AÑO XII — Núm. 459 | Buenos Aires, Viernes 17 de Julio de 1925. | PORTE PAGO

5 A. EDICION

Crítica

16 PAGINAS EN DOS SECCIONES

"DIOS ME PUSO SOBRE VUESTRA CIUDAD COMO A UN TABANO SOBRE UN NOBLE CABALLO PARA PICARLO Y TENERLO DESPIERTO". — (SOCRATES)

Perseguidas por una banda de tenebrosos, dos hermanas se suicidaron

Se trata de dos muchachas rusas, una de las cuales fué víctima de un brutal atentado

Habían estado ayer en CRITICA a relatarnos sus desventuras y luego bebieron veneno

"YA NO SUFRIREMOS MAS", EXCLAMO UNA DE ELLAS AL EXPIRAR

FALLECIERON ABRAZADAS EN UN HOSPEDAJE

En el primer momento el trágico suceso apareció rodeado de misterio y se creyó fuera un crimen

TRISTE HISTORIA

Los empleados superiores de la comisaría 5a., están trabajando desde esta mañana para el esclarecimiento de un grave suceso ocurrido en jurisdicción de esa comisaría.

Dos mujeres rusas se presentaron anoche en una casa de la calle Lavalle pidiendo alojamiento.

Los dueños de la casa les facilitaron un colchón para que descansaran en la misma habitación que ellos ocupan. Pero esta mañana a las 7 advirtieron que las dos mujeres daban gritos de auxilio.

Las mujeres habían ingerido una substancia tóxica y pocos minutos después, abrazadas, dejaban de existir

En el primer momento el asunto se presentó rodeado de singular misterio, pero luego se han aclarado algunos puntos y estamos en condiciones especiales para informar ampliamente a nuestros lectores sobre todos los antecedentes de este suceso.

En busca de trabajo—

Hace dos años que Catalina, Cecilia y David Bujosky, acompañados por sus padres llegaron a Buenos Aires, procedentes de Rusia con el propósito de trabajar en nuestro país, donde tenían algunos amigos que se habían dedicado a negociar logrando reunir algún dinero.

Pero a los Bujosky la suerte les fué adversa. No hallaban trabajo y cuando lo consiguieron ganaban un sueldo miserable que apenas les alcanzaba para sus necesidades más apremiantes.

Por fin las dos muchachas consiguieron un puesto en una fábrica de caramelos y con su escaso salario mantenían a la madre.

Por ese entonces ocupaban una habitación en la casa de la calle Venezuela 2327.

Una nueva desgracia—

Estaban escasos de dinero a tal extremo que las dos muchachas debían dormir en una misma cama con la madre.

Pero la anciana se enfermó y su estado era delicado.

Entonces una vecina de la casa, una tal Rosita que vivía en otra pieza con dos individuos que se dedicaban a la venta de mercaderías a plazos y de los que sólo se sabe que se llamaban José y Jacobo habló con Cecilia quien le ofreció un lugar en su pieza hasta que la madre sanara.

Al principio la joven puso algunos reparos pero luego, ante la insistencia de Rosita aceptó y esa noche fué a dormir con ella.

Todos estos antecedentes del asunto nos fueron relatados por las dos mujeres quienes acudieron ayer a nuestra redacción para pedirnos que nos ocupáramos del extraño caso.

Según ellas, esa noche Cecilia fué marcotizada por la mencionada Rosita y los dos hombres que vivían en la pieza, en combinación con ella, cometieron con la joven un acto incalificable.

Cómo se descubrió el asunto

Según el relato de las dos mujeres, esa mañana Cecilia no pudo concurrir a su trabajo. Sentía aún los efectos de la droga que le habían hecho ingerir y más tarde se sintió enferma, por lo que concurrió a un hospital municipal, donde se hizo revisar.

Allí el médico le comunicó la triste verdad.

De resultas del brutal atropello, la joven había adquirido una enfermedad incurable.

Nuevas persecuciones—

Se fueron a vivir a la casa de la calle Magariños Cervantes número 4961, pero parece que también allí las pobres mujeres sufrían persecuciones.

Según ellas, pretendían obligarlas a ejercer un comercio infame.

Desesperadas las hermanas Bujosky, concurrieron a CRITICA para denunciar lo que les había ocurrido y al mismo tiempo nos informaron de que ayer habían sido citadas a la comisaría 43a. para declarar.

Según las mujeres, esta citación era consecuencia de las persecuciones de que eran objeto por parte de algunos de sus connacionales.

En la misma comisaría nos informaron que las mujeres habían sido citadas porque Sofía Cohen se había presentado a esta seccional anunciando que las Bujosky la acusaban de ser ella la culpable de sus desdichas.

Intervención de la policía—

Inmediatamente se dió aviso de lo que ocurría a un agente de la comisaría 5a., de facción en esas inmediaciones y éste a su vez, al comprobar la gravedad de lo ocurrido, solicitó la presencia de sus superiores mediante los toques de silbato reglamentarios.

Se hicieron presentes inmediatamente en el lugar del suceso el comisario Maldonado, el auxiliar Manuel Andreu y el oficial inspector Costa, quienes iniciaron las primeras averiguaciones para el esclarecimiento del hecho.

Se dió cuenta al juez de turno y los cadáveres fueron revisados por el médico de policía, quien informó que se trata de un envenenamiento con arsénico, pero aconsejó que se practique la autopsia de los cadáveres.

Identificación de las víctimas

En el primer momento resultó difícil la identificación de las víctimas pero luego se les encontró unas citaciones de la comisaría 43 que permitieron establecer los nombres de las víctimas y sus domicilios.

A pesar de esto se solicitó la cooperación de la sección correspondiente de investigaciones a los efectos de establecer con seguridad la identidad de las mujeres.

¿Suicidio o crimen?—

Aun no se ha establecido con exactitud si se trata de un suicidio o si estamos frente a un doble asesinato.

Si bien los antecedentes del asunto hacen creer que se trata de un sicidio, llama la atención que las víctimas no dejaran carta alguna en la que expresen sus propósitos de quitarse la vida.

Posiblemente Félix y los demás miembros de su familia serán detenidos en averiguación de este hecho.

Una extraña versión—

Entre los vecinos de la casa de la calle Venezuela, donde se había cometido el atropello, circula una extraña versión cuya exactitud es dudosa, pero que bien puede resultar verídica.

Se dice que una curandera de las inmediaciones, indicó a uno de esos hombres que el único remedio para su mal estaba en abusar de una joven honesta.

El individuo en cuestión pagó una suma a Rosita y Verónica y éstas le proporcionaron a Cecilia.

ANOCHE NO SE ATREVIERON A IR A SU CASA

Ante una citación de la comisaría, temieron que se tratara de una maquinación para vengarse

HABLA UN HERMANO

Parece que las dos mujeres, alarmadas por esta citación de la comisaría 43 y temiendo que se tratara de una maquinación para vengarse de ellas, no se atrevieron anoche a ir a dormir a la casa de la calle Magariños. Recordaron que tenían un amigo en la calle Lavalle 2038,

(Continúa en la página 3)



Rojas ha reconstruído la trágica escena es ta mañana



Agentes de la comisaría 5a. condu ciendo los cadáveres a la seccional

En uno de los bosques de EE. UU. se ha declarado un gran incendio

(International News Service)

MISSOULA (Montana), 17. — El incendio de bosques mas amenazante de que se tiene recuerdo en la historia de los Estados Unidos se ha declarado en el Estado de Montana, al norte de Idaho.

Varias personas que se ocupan de la extinción del fuego han resultado heridas.

El incendio se ha producido a unas veinticinco millas al norte de Denver.

"El complot del silencio" permitió que los hechos se consumaran

Nada asombra tanto en este bárbaro suceso de la calle Arroyo, como el despiadado silencio, el inhumano misterio con que las personas afines a la familia Testoni, rodearon el oportuno esclarecimiento de la verdad, que hubiera evitado la muerte de tantas criaturas inocentes.

Ya no se trata de la vesánica manía de la señora de Testoni, empeñada en privar, a sus protegidos infantes, de alimentos, llevada por su irresponsabilidad mental. Lo que ahora cuesta trabajo creer y que si no hubiera ocurrido pudiera ponerse en duda, es la extraña ocultación, la tácita complicidad de todas las personas que conociendo la situación de las criaturas, y el estado de alienación de la dueña de casa, hayan permanecido mudas durante tanto tiempzo, dejando que el delito se consumara.

Sólo la copiosa fortuna de los esposos Testoni, ha podido deslumbrar y amordazar la obligada delación, — que nunca como en este caso estaba amparada por una razón de humanidad — de sirvientes, amigos y profesionales que estaban en contacto con aquéllos

Ni la servidumbre, abundantemente remunerada y numerosa, pues cada una de las criaturas tenía su aya propia; ni el vecindario que tantos datos interesantes ha facilitado en esta ocasión; ni el médico que asistía a los niños y para quien el deber de acusar, sobre nadie recaía con más imperiosa necesidad y exigencia que en él; ni los médicos del hospital de Niños que comprobaron el estado alarmante de la criatura; ni las amistades y visitas de la casa; ni las personas que por cualquier circunstancia conocieron el estado de la demente y la inopia física de los niños, han tenido la valentía, el deber moral y social de salvar a aquella irresponsable de las situaciones peligrosas en que pudiera colocarla su enagenación, y a las criaturas de un inútil martirio.

Todo lo han visto y oído. Las caras famélicas infantiles y sus voces angustiosas; y más que nada aquella inagotable sed de criaturas que tenía la enferma, y la procesión macabra de 7 niños que habían ido desfilando hacia la muerte, con espantosa regularidad.

No hubo ni entereza moral, ni valentía, eso es lo que más asombra: la cobarde indiferencia ante estas muertes. Si se hubiera tratado de gente pobre ¡qué distinto hubiera sido el caso! La denuncia hubiera sido inmediata y todos se hubieran cebado en la culpable, a quien nadie enviaría notas de adhesión...

Ante esto, nuestras autoridades han permanecido en idéntica inmovilidad, en una expectativa, en cierto modo perezosa, en la que la importancia del suceso requería medidas enérgicas para su inmediato esclarecimiento.

Contrastó por cierto esta actitud, con la muy digna del Consejo de Administración del Uruguay, en el asunto reciente de la muerte de la negrita de Colón. En aquella oportunidad el mencionado poder, comprendiendo la responsabilidad de los poderes públicos, que envuelven en el misterio lo que debe ser visto y discutido a plena luz, lanzó un manifiesto, que nosotros comentamos entonces, y cuyas palabras decían:

"Es preciso que los que algo saben, tengan la valentía de la denuncia, como un deber social que viene en ayuda de los poderes públicos, para que éstos puedan cumplir con la misión que se les encomienda."

Entonces, con verdadera entereza, con la valentía y la solidaridad social que se le exigía, un negro, un humilde hombre de color comprendió, lo que comprendieron todos los que rodeaban a los esposos Testoni, y declaró lo que sabía, libremente, sobre los esposos Bayle-Muñoz

LECHE, TE Y TAPIOCA, ERA EL UNICO ALIMENTO DE LOS NIÑOS

Una ex cocinera de los esposos Testoni nos relata interesantes pormenores de las criaturas muertas de hambre en la regia mansión

Un día, una de las niñas devoró un trozo de carne hallado en los desperdicios; por ese delito se la castigó en forma inicua y brutal

El cariz un tanto grave que han tomado los sucesos que son del dominio público y de los cuales ha sido principal protagonista la señora de Testoni, ha dado lugar para que de inmediato se nos brinden diversas fuentes de información orientadoras de los hechos ocurridos en la casa de la calle Arroyo.

Es por ello que de acuerdo con ciertas informaciones, que se nos furmularon y que provienen de una fuente francamente fidedigna y respecto a la cual no pueden caber dudas, nos es dado conocer algunos nuevos pormenores de la vía crucis que sufrieran las pobrecitas criaturas que fueron puestas bajo la custodia y y tutela de la señora Testoni.

No había miseria—

Se trata de una persona del servicio, que durante dos años ha estado en la casa de la familia Testoni .

Conoce todos los detalles de la vida de esa familia, aun en aquellos puntos que no es posible darlos a la publicidad.

—En la casa de la señora — nos dijo — en realidad no había ninguna clase de miseria.

Las seis personas que formábamos la servidumbre — agregó — sin contar las amas de leche, estábamos perfectamente bien, pues teníamos muy poco trabajo, buen sueldo, comodidades y una comida abundante y de primer orden.

En consecuencia, si hablo en este caso no es por odio ni despecho, sino por lástima a esas pobres criaturitas, que han sufrido lo indecible.

Los responsables

"No hay delito", dice el abogado defensor. Si es un caso de locura, falta responsabilidad legal; si no lo es, la acusada ha procedido de buena fe, creyendo hacer bien a las criaturas y entonces falta intención delictuosa. Admitamos esta fácil manera de explicar la impunidad. No queremos referirnos a la acusada, hasta que la justicia o el examen clínico, diga si es un caso extraordinario de salvajismo o un extraño caso de frenopatía. Pero ¿es que porque esa mujer carezca de responsabilidad, carecerán también de ella los que la rodeaban? ¿Y los familiares, los domésticos, los médicos, la Sociedad de Beneficencia, que silenciaron los hechos, que dejaron satisfacer libremente su terrible manía a la inculpada y en vez de recluirla, de denunciarla, de quitarle la posibilidad de hacer mal, le dieron los medios, le entregaron criaturas para que experimentara en ellas su manía fatal y rodearon sus crímenes de una reserva absoluta?

De ahí que no baste aun la comprobación de la locura de la acusada — que está por comprobarse.

Todavía me parece verlas, señor, llorando de hambre, y buscando desesperadas aun cuando más no fuera un pedazo de pan...

Lo que comían los niños...

—Usted recuerda con exactitud, lo que la señora de Testoni daba de comer a los niños?

—Como no, señor; recuerdo perfectamente bien.

En la calle Paraguay, según creo, agregó, hay una casa que vende yuyos de diversas clases y a algunos de los cuales les llaman yerbas medicinales...

—¿Allí compraban algunas yerbas que daban a los niños?

—Sí, y ya verán ustedes cuáles son. Eran por lo menos seis o siete clases de hierbas, algunas de ellas en paquetitos que no pesaban más de cincuenta gramos y que se vendían a diez y doce pesos el paquetito.

Pues bien, agregó, esas yerbas estaban numeradas y en un armario especial.

—¿Y cuál es la que con más frecuencia se daba a los niños?

—Una que se llama "Alimento del nene". Es una especie de te, que tiene un gusto insípido y que no dice nada.

Ahora le diré, cuál era el alimento que daba a los niños.

Por la mañana en una tacita de las que se usan para el café exprés, se ponían dos cucharaditas de leche y se llenaba la tacita con agua de "Alimento del nene", que es una especie de te.

Ese líquido se daba a los niños con

(Continúa en la página 3)

INFORMACION DE "CRITICA", PROCEDENTE DE LA "INTERNATIONAL NEWS SERVICE", DE LA AGENCIA HAVAS Y DE NUESTROS CORRESPONSALES ESPECIALES

En aeroplano partió el mariscal francés Petain para Marruecos

Hoy

—Una obra de romanos: El censo municipal de la población de Buenos Aires... "en cuatro días".
—La calefacción en los trenes de pasajeros, para el verano próximo...
—Aspectos del alma desconocida del Japón en la conferencia del doctor Kinta Arai.
—Una anécdota del presidente Alessandri.

Se trataba de cambiarle calderas al torpedero-explorador "Jujuy" como a otras unidades gemelas de la Armada que están comprendidas dentro del plan de reformas. Pero el "Jujuy" no ha tenido la paciencia suficiente de esperar a que le cambiaran las calderas. Una de sus válvulas ha hecho violenta explosión causando víctimas, desgraciadamente. El pequeño buque de guerra confirma así lo que decían los técnicos: que había necesidad de transformar sus órganos vitales. Y como el asunto se debatiera en el tapete ministerial, el "Jujuy" no esperó y dió la señal de alarma.

Siguen haciéndose los estudios respectivos para dotar de calefacción a los trenes de pasajeros. En el Ferrocarril del Sur se realizan dichos ensayos con éxito Pero nada hace presumir que este año y en este crudo invierno los viajeros puedan obtener una comodidad reclamada hace tantos años infructuosamente. Siempre que se estudian los problemas de la calefacción, sea en los trenes como en las escuelas, la calefacción queda lista... para el verano.

Es de suponer que, una vez por todas, los trenes puedan tener calefacción en el invierno próximo.

Como se ha agitado recientemente, en artículos del doctor Matienzo y en el "censo político" que da cantidad crecida de habitantes, la cuestión de saber cuántos somos en realidad los habitantes de la capital, la Municipalidad quiere dar su palabra oficial. Su oficina de estadística disiente con los informes y números dados. Por eso se ha encargado de hacer un censo "en cuatro días". Los inspectores respectivos están frente a una labor de titanes.

Pierre Benoit, el ya mundialmente célebre novelista francés, acaba de ser honrado con la insignia de Oficial de la Legión de Honor. Y aunque no deja de ser cierto que en Francia condecoran a todo el mundo y que el francés es "un señor condecorado por cualquier motivo', la distinción de que ha sido objeto Pierre Benoit, premia una ya larga carrera llena de éxitos.


Pierre Benoit

Un detalle curioso: Todas las heroínas de Benoit empiezan por A: En Koeigsmark, es Aurora; en La Atlántida, Antinea; en Pour don Carlos, Alegría; en El Lago Salado, Annabella; en La Calzada de los Gigantes, Antíope; en La Señorita de La Ferté, Ana; en La Castellana del Líbano, Athelstane; en El Pozo de Jacob, Agar...

Y es que Benoit tiene en su vida un gran amor que empieza por A...

Pero, se dirá ¿en cuantos días es posible obtener la cifra exacta y oficial de los porteños? El propósito de la intendencia al intervenir inmediatamente en el debate es laudable, pero no podrá creerse mucho en la eficacia de sus números. En cuatro días es materialmente imposible obtener los resultados apetecidos, aunque crean lo contrario los inspectores. Y por eso, la cifra que ha de obtenerse en breve será, como las anteriores, objeto de controversia.

La conferencia del doctor Kinta Arai, en el Cervantes, sobre el Japón de hoy ha sido una de las notas más atrayentes de la vida intelectual porteña en este invierno. Ante una sala llena por el más atento de los públicos ,el diplomático japonés, en perfecto castellano, dió a conocer no aquel Japón a lo Loti y de las descripciones convencionales de los viajeros, sino el alma verdadera del Japón moderno, sus aspectos políticos y sociales, su formidable potencia industrial, el afán cultural de las clases sociales todas y la libertad religiosa.

Este último punto ofrece un contraste notable con la intolerancia religiosa de que se está dando pruebas en los Estados Unidos con motivo del ridículo proceso de Scopes en Dayton. "En mi propio hogar — dijo el doctor Arai — puede comprobarse. Mi hermano mayor es budista, mi otro hermano protestante y yo soy católico apostólico romano".

Respecto a la cultura, el conferencista nos brindó otra sorpresa: "Hace diez y ocho años había aprendido el español. en Tokio, para poder recitar los versos de Calderón de la Barca!"

En Estados Unidos se habla ya de la posibilidad de que el general Calles y su régimen democrático de gobierno, el ensayo más avanzado de organización social en América, sean derrocados mediante una revolución. Y se habla con un optimismo tal, que se da el nombre del general Huerta como posible instrumento del capitalismo y de los intereses norteamericanos que serían, en realidad, los revolucionarios que pretenden dar a la historia mejicana nuevas páginas de dolor y de vergüenza.

Una joyería, en Nueva York, y una sucursal de banco en Santiago de Chile, han sido asaltadas el mismo día por los ladrones con idéntico procedimiento: un automóvil se detiene en la puerta y los asaltantes, revólver en mano y matando si es preciso, realizan el saqueo en pocos instantes. El número de asaltantes en Nueva York y Santiago ha sido idéntico también: cinco enmascarados y si en la primera ciudad robaron por valor de 100.000 dólares, en la capital chilena se alzaron con 30.000 pesos. El sistema de robo no es nuevo, ciertamente, si se recuerda a la famosa banda de Bonnot en París, pero de cuando en cuando, da estos resultados sorprendentes y estas coincidencias.

Mientras se lleva a cabo la construcción del gran puente-viaducto que unirá el proyectado Parque del Retiro con la Avenida Costanera, el Parque Japonés, condenado a desaparecer, continuará bajo la administración municipal, aunque en manos de sus concesionarios. El famoso sitio de diversiones cuya desaparición traería un vacío en la vida porteña, continuará funcionando, y las circunstancias quieren así, que por una causa o por otra, la municipalidad tenga actualmente en sus manos dos lugares de espectáculos y de diversiones tan distintos: el Colón y el Parque Japonés.

Efemérides

1793. — Tres días después de haber apuñaleado a Marat, "el amigo del pueblo" es guillotinada Carlota Corday. Esta realista, que había leído mucho a Rousseau, desdeñó la ayuda espiritual que le ofreció un sacerdote, diciéndole: "La sangre que ha derramado y la mía son los únicos sacrificios que puedo ofrecer al Eterno".

Admirable es la sangre fría con que cometió su crimen, sorprendiendo a Marat, pero más admirable aun es la sangre fría con que arrostró la muerte. Tanto es así que los girondinos dijeron: "Nos ha hecho matar, pero nos ha enseñado a morir".

Uno de los verdugos levantó la cabeza de Carlota y abofeteó una de las mejillas. Estos verdugos de la ley... Además se cometió con el cuerpo de la víctima otra indignidad tendiente a sombrear su reputación de mujer honesta; pero el único ultraje de los verdugos dió un resultado contraproducente.

Descendiente de Corneille, esta normanda tuvo un frase al morir: "¡Libertad, libertad, cuántos crímenes se cometen en tu nombre!"

"Aquella noche, Tarquinio Gonçálvez cenó en el comedor de verano de su residencia, en Lisboa. Al vaciar un vaso podía notar con la cabeza hacia atrás el techo cóncavo ,incrustado de fragmentos de porcelana como despojo en un nido de golondrinas. Era una antigua costumbre portuguesa. Cuando una casa era honrada con la visita del rey se rompía inmediatamente todo el servicio de porcelana de la Compañía de las Indias, en que había comido el soberano y, para conmemorar el recuerdo, se amalgamaba al cimiento de la bóveda le vajilla rota. Y Gonçálvez se acordó de que su mansión había recibido a muchos reyes".

(Paul Morand, "L'Europe Galante", pp. 153-54).

Política antialcohólica—
En Chile no había habido nunca un presidente cuyo apellido no fuera una marca de vino: Tocornal, Sanfuentes, Errázuriz, Fernández Albano, Subercaseaux, etc.

Por eso, cuando el señor Alessandri se puso a hacerle la guerra al vino, e inauguró los brindis a base de copas de agua, un escéptico hizo esta frase: —Si los conservadores rechazamos productores de agua, Alessandri, para hacernos la guerra, habría iniciado en Chile los brindis a base de copas de vino.

EL CHISTE DEL DIA



—Hay días en que estoy tan hambriento, que me dan ganas de arrojarme debajo de un tren.
—¿Y qué ganarías con eso?
—Que el tren me haría una tortilla.

LAS DEUDAS SE TRATARAN EN NORTE AMERICA

El departamento de Estado ha declarado que no aprobará la idea de una conferencia en Europa

NEGOCIACIONES

(International News Service)

WASHINGTON, 17. — Se ha declarado oficialmente, por el departamento de estado, que el movimiento para que se celebre una conferencia sobre las deudas en Londres, o cualquiera otra ciudad europea, no será apoyada por la administración.

Sin embargo, no se recibido indicación formal para la celebración de una conferencia en otra parte que no sea en Wáshington.

Los hombres del gobierno dijeron que siempre había sido su esperanza de que todas las negociaciones sobre las deudas deberían tener lugar en Wáshington.

Las lluvias han causado desgracias al sud de China

(International News Service)

HONG KONG, 17. — Han caído en esta región lluvias excepcionalmente copiosas.

A causa de las lluvias se han producido muchos deslizamientos de tierra.. Varias casas se han desplomado por este motivo, sepultando a sus habitantes entre los escombros.

Se calcula que, por lo menos han muerto siete personas a causa de los derrumbes.

Continúan los trabajos de salvamento.

Dos ancianos se casaron después de tres años de noviazgo

(International News Service)

WORCESTER, 17. — La señora Rebecca C. Eubeck Foote Trahant, de setenta y un años de edad, ha contraído matrimonio por tercera vez.

Tomó su tercer marido en la persona de John C. Fleming, de sesenta y nueve años, un viudo con varios hijos. Ella tiene cuatro hijos propios, un niño adoptivo y cinco nietos.

La novia declaró que Fleming le había hecho la corte durante tres años.

UN CONSPIRADOR SERA EXPULSADO DE SHANGHAI

El ciudadano ruso Dosses ha confesado haber conspirado en China, incitando a las masas al desorden

COMPLICACIONES

(International News Service)

SHANGHAI, 17. — A pesar de las protestas de Tchicherin y de la bulla que se formó en Rusia sobre el asunto, Dosser ha confesado haber conspirado en China, incitando a las masas al desorden.

Desser fué juzgado en una corte mixta, en la cual tomó parte el asesor de Gran Bretaña, Whittamore, y un magistrado chino, ante los cuales confesó el reo.

La corte mixta en cuestión resolvió expulsar a Dosser después de quince días, hasta que se arreglen los asuntos pendientes.

Se cree que esta decisión traerá como resultado nuevas complicaciones entre Inglaterra y el gobierno de los Soviets, con repetición de las reclamaciones diplomáticas de Tchicherin, quien, seguramente, reclamará en el sentido de que la corte mixta que ha juzgado a Dosser no tiene jurisdicción para hacerlo.

Veintidós personas se envenenaron con carne en Madrid

(International News Service)

MADRID, 17. — En esta ciudad han muerto veintidós personas a causa de haber comido carne envenenada.

Las autoridades han iniciado un sumario sobre el particular.

EL VIAJE DE PETAIN ES MUY COMENTADO

Un diario parisino dice que el mariscal Layutey comprende perfectamente que la guerra en Marruecos no es la europea

SE ORGANIZARON TROPAS DE NATIVOS

Esa fuerza hará la guerra en la misma forma que combate Abd-El-Krim, quien por otra parte, está de acuerdo con su estado mayor alemán

LOS REBELDES

(Agencia Havas)

PARIS, 17. — Constituye el tema de los comentarios de la prensa de esta capital el envío del mariscal Petain a Marruecos y la próxima partida del general Naulin.

"Le Petit Journal" dice al respecto que el mariscal Lyautey comprendió perfectamente que la guerra en Marruecos no es la guerra europea y organizó un mehalla cherifiana que puso bajo el mando de un hermano del sultán. Esa fuerza hará la guerra en la misma forma como la comprende Abd-El-Krim, quien, por otra parte, está perfectamente de acuerdo con su estado mayor alemán. Esa fuerza será ante todo destinada a retaguardia y acompañada por oficiales informadores, batirá los territorios disidentes o los de las tribus inseguras ordenando a los ausentes en nombre del sultán de regresar bajo pena de destrucción de sus bienes y de confiscación de sus cosechas, procediendo, en caso necesario, a la ejecución de los rebeldes capturados.

La mehalla mencionada además tomará rehenes en los territorios inseguros y esos rehenes serán responsables si sus respectivas tribus se plegaran a lo disidentes. Todas esas disposiciones constituyendo una copia exacta de los métodos que emplean nuestro adversarios, sigue diciendo "Le Petit Journal" y es sólo recurriendo a esos procedimientos, apoyados por fuerzas considerablemente aumentadas, que llegaremos a restablecer el orden en el norte de Marruecos.

Petain partió de Tolosa por vía aérea en dirección a Marruecos

(Agencia Havas)

PARIS, 17. — Despachos recibidos de Tolosa anuncian que el mariscal Petain partió a las 3.35 de esta madrugada desde el aeródromo de Francazal con destino a Marruecos.

Ulteriores telegramas de Barcelona, anuncian la llegada del mariscal Petain a aquella ciudad a las 7 horas, y su partida a Alicante a las 7.15, como también la llegada a Alicante a las 9.

Un hombre de ciento cincuenta años de edad se exhibe en Roma

(International News Service)

ROMA, 17. — En una sala de la Galería de Piazza Colonna, el público puede ver al hombre que se dice que es el más viejo del mundo.

Era portero en el puerto de Constantinopla y su nombre es Zoro Aga.

Tiene actualmente ciento cincuenta años de edad. Su esposa tiene ochenta y siete años y se dice que ha tenido veintitres hijos.

Hasta hace cuatro años estaba trabajando todavía y aún ahora goza de perfecta salud.

WELLS PENSABA CONCURRIR AL PROCESO SCOPES

El famoso escritor creyó que se trataba de un recurso de publicidad y lamenta el hallarse ausente

OTRA OBRA

(International News Service)

LONDRES, 17. — H. G. Wells, uno de los más famosos escritores del mundo y un de los más notables defensores de la teoría de la evolución, habría ido en persona al proceso contra el profesor Jhon T. Scopes, de Tennessee, si se hubiera imaginado que el juicio era serio.

Dicen los amigos del escritor Wells que pensó que sólo se trataba de uno de los tantos recursos de la publicidad.

Si los evolucionistas más prominentes de los Estados Unidos le hubieran enviado una invitación, manifestándole que el asunto era en serio, Wells habría salido inmediatamente para Norte América.

El escritor se halla actualmente en una provincia del Sur de Francia, dedicado a escribir un nuevo libro.

En la ciudad del Cabo se preparan para despedir al príncipe de Gales

(International News Service)

CAPE TOWN, 17. — Se llevan a cabo en esta ciudad los preparativos para la despedida que se hará al príncipe de Gales cuando se embarque en el "Repulse", para dirigirse a Montevideo.

Las tropas del kurdestán pelean contra tropas del gobierno

(International News Service)

LONDRES, 16. — La Central News Bureau ha recibido noticias procedentes de Allahabad, en las cuales se da cuenta de que las fuerzas del Turquestán están peleando con las tropas del gobierno de Samarcanda.

El partido Demócrata chileno ha resuelto sancionar la futura Constitución

(Agencia Havas)

SANTIAGO DE CHILE, 17. — El Directorio general del partido demócrata decidió manifestar la más amplia aceptación del plebiscito y sancionar la futura constitución.

SE REUNIERON LOS MINEROS INGLESES

Esta reunión tenía por objeto estudiar el proyecto de la cuádruple alianza industrial

LA PRENSA

(Agencia Havas)

LONDRES, 17. — Los representantes de las industrias minera, ferroviaria, metalúrgica y transportes, celebró hoy una reunión con el objeto de estudiar el proyecto de la cuádruple alianza industrial, la que engloba cinco millones de obreros aproximadamente, con el objeto de presentar un frente único de los patrones de las citadas industrias.

Refiriéndose a la citada conferencia, los diarios vespertinos aseguran que los miembros de la conferencia tratarán de aprobar, desde hoy mismo, un proyecto de acción y la forma más adecuada que permitiría poner en ejecución, en caso de huelga, el lockout de los patrones mineros.

Partió de París, con destino a Rabat el mariscal Petain

(International News Service)

PARIS, 17. — El mariscal Petain ha salido de París en dirección a Tolosa.

Desde dicho puerto se embarcará en aeroplano, para dirigirse a Rabat por la vía aérea.

La lluvia ha favorecido a la agricultura en el centro y Norte de Chile

(Agencia Havas)

SANTIAGO DE CHILE, 17. — En toda la zona central y en la del norte han caído grandes lluvias sumamente beneficiosas para la agricultura.

La policía chilena cree que los asaltantes del Banco son prófugos de presidio argentinos

(Agencia Havas)

SANTIAGO DE CHILE, 17. — Las autoridades de policía están convencidas de que los asaltantes de la sucursal del Banco de Chile son prófugos de los presidios argentinos que huyeron a Chile y han formado una banda de malhechores.

Uno de los empleados del Banco que fué herido por los asaltantes, falleció.

El general Chang-Wing se ha aliado con los generales yunaneses

(International News Service)

HONG KONG, 17. — Se ha recibido en esta ciudad informes de Watow en el sentido de que el general Chang-Wing se ha aliado con los generales yunaneses.

De esta unión se concertaría un ataque a Cantón que tendría lugar próximamente.

Noticias de origen inglés dicen que Watow se encuentra en estado de sitio.

Un proyecto fracasado

La actriz de cine Florence Vidar, que aparece en esta fotografía en compañía de su hija Susana, de once años, y que quiso poner en práctica el proyecto de separarse provisionalmente de su marido, King Vidor, "para no aburrirse de él", no pudo quedar mucho tiempo separado
(De la International News Service)

Nuevamente se acusa a Mussolini de complicidad en el asesinato de Matteoti y en el ataque a Améndola

(International News Service)

LONDRES, 17. — Se han recibido en esta capital noticias procedentes de Italia, relacionadas con la muerte del diputado socialista Matteoti, que vuelve a ponerse de actualidad.

Cesare Rossi, quien todavía se encuentra preso por el asesinato de Matteoti, se informa que ha declarado que el premier Mussolini le dijo en cierta ocasión:

"La existencia de Matteoti debería hacérsele dificultosa".

Los partidos de oposición al gobierno de Italia lanzaron un manifiesto sobre la absolución de De Bono, en el cual se habla, también, de su nombramiento para el puesto de gobernador de Túnez.

La publicación de dicho manifiesto no fué permitida en Italia.

Algunas copias se han recibido en los círculos diplomáticos de esta ciudad.

El manifiesto dice, entre otras cosas, que Mussolini no puede ser el guardián de la seguridad de Italia, mientras se encuentre acusado de haber violado la constitución

Al mismo tiempo, publica extractos de las investigaciones secretas de la Alta Corte de Justicia en el caso de Matteoti y en el caso de los ataques a Améndola, los cuales demuestran la evidencia de que Mussolini tenía conocimiento de dichos ataques.

El manifiesto en referencia ha causado sensación.

La casa Blair Co. designará un nuevo representante

Es conocido de todos—especialmente del mundo financiero—el contraste sufrido últimamente por la casa Blair Co., que hasta ahora había gozado de las predilecciones de nuestro Gobierno, y que de pronto fué substituída por el grupo Morgan, al contratarse el último empréstito nacional.

Como se sabe, Blair Co. protestó en Norte América, diciendo que le parecía insólito que se rechazase su propuesta, que era un punto más baja que la de su afortunado rival, significando, naturalmente, esta diferencia algo así como un millón de pesos que dejó de ganar el Gobierno argentino.

El ministro de Hacienda explicó en su hora que la proposición Blair, indudablemente beneficiosa para los intereses generales, había llegado tarde, y casualmente en día domingo, lo que no debe extrañar, pues en la negociación del primer empréstito que le tocó hacer al actual ministro de Hacienda, llegó tarde también la propuesta de un sindicato que representaba el extinto doctor Hale Pearson, y que era—fatal coincidencia—un punto más beneficiosa que la propuesta aceptada. La casa triunfante entonces fué Blair Co., la misma que ahora protesta injustamente, pues como se ve Morgan y Blair han salido ganando un punto en cada empréstito por haberse adelantado una a otra en cada caso. Hay un equilibrio indudable. El único que ha perdido esos dos puntos es el Gobierno de la Nación.

Ahora bien: el representante de Blair Co., el señor Acosta, ha dejado de ser persona grata, pues según parece, a sus indicaciones se debió la publicidad que los diarios americanos dieron a ese aparente contrasentido financiero de contratar empréstitos más caros de los que se ofrecen en Nueva York. Es muy probable que si el señor Acosta continúa siendo el representante en Buenos Aires de Blair Co., este grupo no conseguirá negociar en lo sucesivo con el Gobierno argentino ninguna clase de operaciones.

Los banqueros afectados por esa pérdida, han resuelto, entonces, prescindir de los servicios del señor Acosta, y nombrar un representante más vinculado a los intereses generales del país. Hasta ahora, el candidato más serio es el doctor Salvador Oría, ex subsecretario del doctor Molina, y actual director del Banco Hipotecario Nacional.

Aunque no ha apuntado mal Blair Co., falta saber si el doctor Oría acepta.

El drama de las pobres rusitas



Los cadáveres de las hermanas Bujusky, en el lugar del hecho

Dos pobres muchachas rusas que sufrieron la terrible decepción del inmigrante ingenuo y soportaron penurias y miserias, solidarias en el dolor, acaban de epilogar trágicamente sus vidas.

Para Catalina y Celia Pujosky, América era, sin duda, un país de leyenda. Acostumbradas a soportar el castigo despiadado del frío en la desolación de la aldea, alimentándose con el pan amasado en lágrimas, acompañando en sus rudas labores al mujik, sin saber del calor del hogar ni del reconfortante paréntesis al trabajo alrededor de la mesa familiar, entrevieron con sus ojos cansados por el insomnio, una vida más humana en un lejano país. Y pensaron, con júbilo, en América, la tierra prometida que Platón presintió.

Las pobres muchachas rusas ignoraban que las ciudades del nuevo mundo poseen todos los vicios y las virtudes de los grandes centros europeos. Aquí, como allá, miles de muchachitas pintarrajeadas pasean incansablemente, a lo largo de las avenidas...

La ciudad se nutre con la ingenuidad de los inmigrantes de la clase humilde. Agazapada en su progreso, espera la llegada de los grandes transatlánticos que arrojan sobre ella, el asombro, las ilusiones, las esperanzas de la clase proletaria. Y envuelve esas vidas en sus redes, las atrapa, las estruja, las destroza despiadamente, juega con ellas como un niño con una muñeca y luego las coloca en una terrible disyuntiva: o la existencia que Alejandro Kuprin describe en toda su crudeza en "Yama", las tardes interminables y monótonas como el continuo golpear de una gota de agua sobre la baldosa, o el marcharse para siempre de la vida.

Catalina y Celia Pujosky, que quisieron ganar el pan honradamente, eran jóvenes y eran lindas también. Por eso una red de peligros la amenazaba.

Hay en nuestra ciudad miles de sujetos inescrupulosos, dispuestos a no desperdiciar negocio alguno. En los cafés, en los departamentos, en las calles, realizan indignas transacciones. Catalina y Celia, jóvenes y lindas, constituían una aprovechable mercancía...

Antenoche se cometió con Celia un repugnante e incalificable acto. Llegaron a CRITICA llorando. La vida no tenía compasión de las ingenuas y puras inmigrantes rusas.

Solidarias en el dolor, asqueadas por tanta inmundicia y tanta miseria, con el alma blanca de las santas, comprendiendo lo brutal, lo trágico, lo espantoso de la vida, decidieron eliminarse. Y así, unidas por un gran afecto y un inmenso infortunio bebieron un tóxico.

Ahora no sufrirán más...

El Dr. Gallo no concurrirá al debate sobre San Juan

Durante los últimos días ha sido el tema del comentario político el debate que ha de motivar en el Senado nacional el proyecto de intervención federal a la provincia de San Juan, dictaminado favorablemente por la comisión de negocios constitucionales.

Pocos asuntos han provocado más justificada expectativa, que este debate parlamentario, no sólo por la defensa que de la situación institucional de aquella provincia hará el doctor Aldo Cantoni, sino también porque ya no es un secreto para nadie que el mencionado legislador piensa llevar una recia ofensiva a la política del ministro del Interior, denunciando su conducta con respecto a la Junta Reorganizadora y la intervención que ha tenido en los pleitos políticos de Santiago del Estero, La Rioja, Mendoza y San Juan. Personas que están bien informadas sobre este asunto, manifiestan que el alegato del doctor Aldo Cantoni será lapidario para la personalidad del ministro del Interior y para el Poder Ejecutivo nacional.

Tales versiones parecen ser las que han determinado en los últimos días la falta de "quorum" del Senado y motivaron ayer, por parte del sector antipersonalista, el rechazo, por gran mayoría, de la moción de tratar sobre tablas el proyecto de intervención a San Juan. Se quiere, al parecer, con estas dilaciones, dar tiempo a que ciertos amigos del ministro del Interior obtengan del doctor Cantoni la promesa de que no atacará a aquel secretario de Estado, en cambio de otra promesa de éste en el sentido de que la próxima intervención a San Juan no será hostil al radicalismo bloquista.

Hasta anoche esas gestiones no habían tenido ningún éxito, y el senador Cantoni permanecía firmemente dispuesto a atacar duramente al ministro del Interior por su intromisión en la vida política de las provincias. Y podemos asegurar que no darán resultado, porque el radicalismo bloquista de San Juan considera que las líneas están tendidas con el ministro del Interior y que, en las actuales circunstancias, no cabe transacción posible.

Todos estos entretelones pueden dar una idea de cuál será, en la actual emergencia, el estado de ánimo del ministro del Interior, sobre todo sabiendo que será invitado por el Senado nacional a explicar la opinión del Poder Ejecutivo referente a la procedencia de la intervención. Varios miembros del Senado, no afectos al doctor Gallo, quieren, en esa forma, que la acusación del doctor Cantoni sea más vigorosa ante la presencia del ministro del Interior.

Pero, podemos anticipar que el doctor Gallo no concurrirá al Senado cuando se discuta el proyecto de intervención a San Juan. En ese sentido ha sido aconsejado ayer por el doctor Leopoldo Melo.

A LAS XII

Lea en nuestra edición de mañana las siguientes notas:
—"La visita de Darwin a la Argentina casi nos cuesta las tierras de la Patagonia". Detalles interesantes de la visita del gran sabio inglés a tierras del Plata.
—Elogio del asado con cuero. (Ilustración de Bravo).
—"El arrabal tiene su avenida de Mayo". Nota pintoresca sobre la imponderable calle Boedo. (Dibujos de Arteche).
—El jockey Francisco Arcuri, en un prolijo reportaje, cuenta episodios interesantes de su vida turfística. (Dibujos de Taborda).
—Félix Lima en "Darwiniana", brinda al lector una crónica ágil y alegre sobre un tema de actualidad. (Dibujos de Taborda).
—Los representantes de las principales marcas de automóviles anuncian los nuevos modelos.
—El barrio de la Boca opina sobre el sensacional partido de mañana.
—"El siglo de oro" llámase un interesante cuento del escritor ruso O. Savich.

PERSEGUIDAS POR UNA BANDA SUICIDARONSE

Se trata de dos hermanas rusas que anoche nos visitaron para darnos a conocer su desventura en manos de tenebrosos

(Continuación de la pág. 1a.)

Félix Rubensbosky y se trasladaron hasta allí.

Llegaron poco después de las 22 y le pidieron que les diera alojamiento por esa noche, a lo que el hombre accedió a pesar de que no dispone de comodidades.

En la habitación donde duermen Félix, su esposa y sus dos hijos, les colocaron un colchón en el suelo para que pasaran allí la noche. Poco antes de las 7, uno de los hijos de Félix se levantó y observó que las dos hermanas Bujosky estaban en el patio y bebían un líquido extraño.

Ya no sufriremos más—

Las mujeres, al sentir los efectos de la droga que habían bebido y que se presume sea arsénico, comenzaron a dar voces en demanda de auxilio e inmediatamente corrieron todos los de la casa hasta el lugar donde se encontraban.

—Ya no sufriremos más, nos hemos envenenado — exclamó Cecilia, y un segundo después las dos hermanas, abrazadas, rodaban sin vida.

Lo que nos relata el hermano de las víctimas—

Poco después de haberse producido el hecho encontramos al hermano de las víctimas, David Bujosky, quien estaba sumamene impresionado por la desgracia ocurida. Tal era su desesperación que afirmaba que él también pondría fin a su vida y hasta intentó hacerlo, lo que evitaron algunos de sus connacionales que presnciaban la escena.

David, sollozando, nos hizo un extenso relato de todos los acontecimientos que se epilogaron hoy con la muerte de sus dos hermanas.

Hace dos años, no dijo, llegamos a Buenos Aires y poco después alquilamos una pieza en la casa de la calle Venezuela 2327. La encargada de la casa era una mujer llamada Rosita y vivían además dos vendedores ambulantes. José y Jacobo y una mujer de nombre Verónica con su marido. Este último era vigilante.

Cuando enfermó la madre—

—Cuando nuestra madre enfermó, — dijo David, — los vecinos demostraban estar muy interesados en ayudarnos e invitaron a Cecilia para que fuera a dormir a la pieza de Verónica.

Al principio la joven no quiso aceptar el ofrecimiento, pero tanto insistieron y como ya había pasado varias noches en vela, accedió por fin a dormir donde le indicaban.

Por otra parte debía ir al día siguiene a trabajar a la fábrica de caramelos dondo ganaba unos pocos pesos con que mantenía la familia y necesitaba reposar por lo menos una noche.

Algo preparaban—

Cuando Cecilia se disponía a acostarse, observó que dos o más personas espiaban desde la puerta y conversaban entre ellas en voz baja, la joven tuvo el presentimiento de que se maquinaba alco contra ella y salió precipitadamente de la pieza de Verónica, dirigiéndose a donde estaba su madre.

Pero acudieron Verónica y Rosita y conversaron con Cecilia a quien hicieron comprender que nada debía temer y que sólo trataban de ayudarla.

Por fin la joven se decidió a pasar la noche en la cama que se le había ofrecido, no sin algún recelo.

¿Qué había sucedido?—

El día siguiente Catalina observó extrañada que ya era la hora del trabajo y su hermana no se había levantado.

Fué entonces a la pieza de Verónica y trató de despertarla. Cecilia dormía profundamente, como si estuviera narcotizada y recién una hora después consiguieron que se levantara.

La joven sufría dolores de cabeza y un malestar que les hizo pensar en que alguien le había hecho ingerir alguna droga soporífera.

Pero se fué a trabajar y siguió su vida habitual hasta cuatro meses después que se sintió muy enferma y algunas vecinas la llevaron a la casa de una tal Sofía que a su vez le recomendó un médico que la puso en tratamiento.

Recientemente supo la verdad de lo ocurrido esa noche en la pieza de Veró-nica

LECHE, TE Y TAPIOCA ERA EL ALIMENTO

Una ex cocinera de los esposos Testoni nos relata interesantes pormenores de las criaturas muertas de hambre

(Continuación de la pág. 1a.)

una gallettita redonda.

Era todo el desayuno.

—¿Y a mediodía?

—Pues, a mdeiodía todo el alimento que se les daba, era un plato a medias de agua con cuatro cucharaditas de tapioca.

—¿No comían más?

—No, señor, y ni siquiera por la tarde se les daba nada.

—¿Y por la noche?....

—Era terrible, no se imagina usted lo que nosotros sufríamos, por la noche solamente se les daba una tacita de te "Alimento del nene", con una gallctita, pero esta vez sin leche.

Después se acababa toda la comida del día y al día siguiente se repetía el menú.

Tenemos hambre—

Y los chicos tenían hambre, por supuesto...

—Muchísimo, señor; estaban pálidos, tristes y apenas podían moverse.

Muchas veces lloraban desconsoladamente y cuando nosotros nos aproximábamos, ellos nos decían:

—Tenemos hambre, dénos algo que comer...

—¿Y ustedes qué hicieron?...

—Qué íbamos a hacer, nada pues; la vigilancia que ella tenía era terrible.

Solamente salían algunos días y casi nunca por más de una hora.

Cuando regresaba la señora, se ponía los chicos en la falda y les ofrecía comprarles muñecas y sombreritos lindos, si les decían la verdad...

Es que querían que ellos les contaran si nosotros les habíamos dado algo de comer...

Un día...—

—Un día por la tarde los chicos más pálidos y débiles que nunca, completamente hambrientos, fueron dejados solos unos momentos por la niñera...

Uno de ellos se fué al cajón de basura, tomó un pedazo de carne y con una ansiedad terrible, lo devoraba, cuando apareció la señora.

Pésame a la sociedad

"La familia Testoni ha recibido numerosas notas de condolencia." De las altas clases sociales de Rosario y de Buenos Aires llega una ola de solidaridad compasiva para la acusada de la muerte de siete criaturas y los suyos. No es nuestro ánimo desconocer el dolor respetable del hogar así puesto en proceso público. Pero creemos que no es el momento más oportuno para esas actitudes. Si puede ser prematuro avanzar ante la realidad de siete cadáveres, un juicio condenatorio, más aun debe serlo esa absolución tácita del pésame.

Por ahora sólo hay que dar el pésame a la sociedad, herida en su parte más inocente y sagrada con esos siete cadáveres de niños que, además, tienen madres, hermanos y deudos...

Aquélla lo tomó y le pegó, y con toda su debilidad, tuvo a la nena de rodillas casi toda la tarde...

Decía la señora que la comida no era necesaria y si los chicos pedían de comer más de lo indicado, ella los castigaba hasta que declararan que no querían comer y que no tenían hambre.

Todos debían ser flacos—

—La señora sostenía que todos debían ser delgados, nos dijo, la mencionada ex empleada de la casa...

Ella daba el ejemplo y comía menos de lo necesario, haciendo mucho uso de yuyos de diversas clases.

Cuando tenía que tomar algún sirviente, aquél también debía ser delgado, pues si no lo era casi en extremo, no lo aceptaba bajo ningún pretexto...

—¿Y a los sirvientes no les prohibía comer?...

—Nunca, por el contrario, todo lo teníamos en una abundancia terrible, al extremo que todos los días tirábamos mucha comida...

Se le podían morir...—

—¿Y por qué cree usted—preguntamos—que la señora no quería que comieran los niños?

—Ella nos decía que la mucha alimentación podía traer empachos a los chicos y que los empachos podían ser origen de muchas otras enfermedades. Decía, también, que siendo delgados y con el estómago cargado, se podían combatir fácilmente todas las enfermedades, agregando que no quería que los chicos se murieran.

—Usted no cre que ella perjudicara a los niños de ninguna otra manera?

—No, señor; la señora es neurasténica, y le había entrado la manía por no dar de comer a los chicos...

Si caminaban se caían...—

—Imagínense — nos dijo — el grado de debilidad que tenían esas criaturas, que muchas veces, al cruzar el patio de un lado al otro, se caían.

—¿Era grande ese patio?

—A lo más unos seis metros de ancho; pero cuando iban de un lado al otro, decían los chicos que le dolían las piernitas...

Los chicos se doblaban—

—¿Y qué decía la señora cuando veía a los chicos tan débiles y enfermos?

—Los contemplaba diciendo que había que restringir aun un poco la alimentación... Recuerdo — agregó — que algunas veces la señora me pedía que le alcanzara algunas de las nenas... Le aseguro que eso era para mí un veradero sufrimiento...

—¿Por qué?

—Porque cuando levantaba a esas criaturitas lo que tomaba era simplemente un esqueleto y eran tan pocas las carnes y los músculos que esas chicas tenían, que muchas veces los cuerpecitos se me doblaban en los brazos y yo tenía que enderezarlos...

Aquello era terrible y capaz de conmover el corazón más duro...

Una ama que se muere de hambre—

—Como detalle interesante, les diré — nos dijo nuestra informante — que una de las nenas, la que ahora está en el hospital, fué entregada, durante un tiempo, a una ama turca para que la amamantara.

Ella vivía en la calle Balcarce y tuvo la chica algun tiempo en su casa.

Cuando se la quitaron, la nene estaba hermosa, colorada y ricotona...

Pues fíjese usted, para criarla en la casa tomaron una ama rusa.

Era una mujer fuerte, rosada y que tenía mucha leche.

Mire usted, primero le restringieron la alimentación a la nena y como esta continuaba engordando, llegó la señora a restringirle su alimentación al ama.

Le pagaba ciento cincuenta pesos por mes pero le prescribió tal régimen de yuyos, que la pobre mujer empezó a enflaquecer y arruinarse de una manera verdaderamente lastimosa.

Algunas veces iba a la cocina y nos pedía por favor algo para comer...

Po fin, un día, ya cansada de tanta hambre abandonó la casa y ese buen empleo que por su sueldo no era fácil de encontrar todos los días.

Lo que hacía el Sr. Testoni...—

—¿Y qué hacía el señor Testoni, cuando veía a los niños tan enfermos y hambrientos?...

—Algunas veces protestaba e indicaba la conveniencia de darles mayor alimentación...

—Pero?...

—En cuanto lo oía la señora, gritaba lo peleaba, se ponía nerviosa y por fin se desmayaba...

Eso ocurría todos los días y el señor para evitar malos ratos y disgustos, al fin sólo optaba por callarse, porque cada protesta de él, era una verdadera tragedia.

Si usted supiera señor todo lo que pasaba en ese hogar...

Menos mal, terminó diciéndonos, que ahora las cosas se van a normalizar y que esas pobres criaturas, aunque pobres dejaron de sufrir hambre...

Habla el agobado defensor—

En su estudio de la calle Lavalle nos entrevistamos esta tarde con el doctor Héctor Lafaille, abogado defensor de los esposos Testoni en el ruidoso asunto de la muerte de varios menores.

Mi defendida es la más interesada en que se esclarezca este asunto que, a pesar de que al final será favorable para los esposos Testoni, ha echado sobre esta familia honorable una mancha que perdurará aún cuando se compruebe la inocencia de la acusada.

Una señora de buenos sentimientos—

La señora de Testoni es una dama de carácter bondadoso y de un poderoso sentimiento de maternidad.

¿Cómo es concebible entonces en ella la idea de un crimen tan monstruoso como el del que se le acusa?

Es necesario tener en cuenta que las cinco primeras criaturas que fallecieron víctimas de una misteriosa enfermedad eran hijas legítimas de la acusada y ninguna mujer, por depravada que sea, llegará jamás hasta atentar contra la vida de sus propios hijos.

Las criaturas la querían también como si se tratara de una madre y ésta retribuía con creces las demostraciones de amor que las nenas tenían para con ella.

Quería renovar sus afecciones maternales—

La señora de Testoni había visto morir a sus hijos, uno tras otro, sin que los cuidados de los más renombrados médicos fueran suficientes para salvarlos.

Probablemente heredaban de ella una enfermedad implacable que minaba sus organismos débiles.

La pobre mujer creía que los chicos morían como consecuencia del exceso de alimentación y trató de someterlos a un régimen especial para salvarlos.

Además, interesada en renovar sus afecciones maternales elegía con preferencia chicos en iguales condiciones físicas que sus hijos desaparecidos.

—¿Y Marta? — interrogamos.

Puede ser que el caso de Marta sea excepcional y que la niña gozara o por lo menos pareciera robusta, pero, muchas veces las enfermedades, especialmente las de origen específico, se manifiestan recién cuando las criaturas están más desarrolladas.

El hecho, a "prima facie" presenta terribles apariencias, pero al hacerse un estudio reposado y profundo de todo lo ocurrido se arribará a una conclusión tranquilizadora

No existe delito—

La prueba más terminante de que no existe delito, es que sigue actuando en el proceso el juez correccional, cuando en el caso de que se comprobara la existencia de un delito tan grave como el que se creyó en el primer momento, era a la justicia de instrucción que debía pasar el asunto.

Hay tres hipótesis en este asunto.

El caso de que se trate de un crimen bestial como solo lo puede concebir la imaginación de un Edgar Poe.

Que mi defendida tenga las facultades mentales alteradas, cosa que los médicos deben establecer.

Que se trata de un cúmulo de coincidencias y que la pobre mujer, en su afán de evitar que los niños se murieran enfermos como consecuencias de una alimentación excesiva, tratara de someterlas a un régimen que las debilitó al extremo de poner sus vidas en peligro.

La primer hipótesis puede descartarse de antemano. Los antecedentes de la señora de Testoni, su instrucción, sus dotes morales y la falta de un movil para ello, hace que no pueda creerse en el propósito criminal.

Es más probable que la señora de Testoni tenga alteradas sus facultades mentales. Aun cuando no tiene aspecto de anormal, es posible que esté demente, pues no sería por cierto el primer caso de locura en que los enfermos dan la impresión de que se trata de personas perfectamente equilibradas.

La tercera hipótesis es bien fundamentada y tiene mayor consistencia que las anteriores.

Pero en cualquiera de los dos últimos casos no existe la intención criminal ni puede ser condenada la acusada, pues carece de responsabilidad.

En consecuencia, terminó diciendo nuestro informante, puede anticiparse que mi defendida será absuelta de culpa y cargo.

SE PROCESARA AL DIPUTADO JOSE H. LENCINAS POR DESACATO

(De nuestro corresponsal)

MENDOZA, 17. — La policía de policía que con conocimiento del sumario de oficio al diputado doctor to, de acuerdo a lo establecido en por haber proferido palabras inju en los mitines realizados los días 11

de investigaciones comunicó al jefe juez correspondiente, se instruye José Hipólito Lencinas, por desacael artículo 244 del Código Penal, riosas al interventor, doctor Mosca, y 12 del corriente.

Hállase mejor el Sr. Rubilar

(De nuestro corresponsal)

MENDOZA, 17. — Encuéntrase mejorado el jefe de la fracción radical personalista, señor Rubilar.

Llegada de delegados—

(De nuestro corresponsal)

MENDOZA, 17. — Anúnciase la llegada de delegados de distintas fracciones políticas de ésa a fin de tomar parte en la lucha comicial.

Aunque se anuncia la venida del señor Irigoyen, en caso de que los rubilaristas proclamaran fórmula propia, que sería Ortega-Correa Llano, nadie cree que el expresidente se expondría a un fracaso, siendo evidente que dicha fracción no cuenta con ninguna probabilidad de triunfo.

Lo más probable es que los rubilaristas se abstengan oficialmente y den sus votos al candidato lencinista, señor Orfila.

PROSIGUIO HOY EL TORNEO DE POLO



Un momento interesante del partido jugado esta tarde en Ciudadela. Fué un match muy reñido

En Ciudadela. — Los Indios contra 1.o de Artillería—

A un encuentro sumamente reñido dió lugar el que en la cancha que el Club 1.o de artillería posee en Ciudadela, disputaron esta mañana el team local y el del 1.o de artillería.

La constitución de los teams fué la siguiente:

1.o DE ARTILLERIA

Teniente 1.o. S. S. de Galarreta, 4; teniente A. Carossella 4; V. Kenny 5, y mayor E. Padilla 7. Total: 17 tantos.

LOS INDIOS

C. Newton, 1; D. del Campo, 2; E. I. Morteu, 2; J. C. Taurel, 3. Total: 8 tantos.

Comenzado el encuentro pudo notarse mayor homogeneidad en el team del 1.o de artillería que otorgaba un handicap de 9 tantos y, si en los minutos iniciales Los Indios marcó mayor número de tantos, su contrincante los fué descontando sucesivamente.

Hacia el sexto "chukker" Los Indios contaban con 10 tantos a favor contra 6 en contra. En el séptimo 'chukker", 1.o de artillería logró anotar 3 tantos, colocándose a uno de diferencia de Los Indios y en el octavo y último "chukker", el conjunto militar logró igualar las posiciones.

Jugado el "chukker" de desempate, 1o. de artillería, merced a un espléndido tiro de uno de los delanteros al recibir un pase de Padilla, consiguió el triunfo finalizando el partido con el siguiente score:

1.o DE ARTILLERIA . . 10 tantos
LOS INDIOS . . . . . . 9 "

En Hurlingham—Hurlingham Chap contra Lanceros General Paz B—

En este partido, jugado en la cancha número 1 y que dió comienzo a las 13 y 30, los equipos formaron así:

Hurlingham Chap: César Vicente O'Farrell, 3; Jack D. Nelson, 8; Miguel A. Martínez de Hoz, 4, y Ramón Videla Dorna, 3. Total: 18 tantos:

Lanceros General Paz "B": Subteniente Manuel Molinuevo, 1; teniente Emilio Navarro Lahitte, 2; doctor Mario Figueroa Alcorta, 1, y Alberto Steffens Soler, 1. Total: 5 tantos.

El resultado final fué:

Hurlingham-Chap . . . . 17 tantos
Lanceros General Paz "B" 13 "

La Laguna contra Granaderos a caballo—

Los equipos, que se presentaron a la cancha número 2, formaron de la siguiente manera:

La Laguna: Félix Videla Dorna, 2; Marcelo Costa Paz, 3; teniente Emilio Olsen, 2, y Manuel Andrada, 7. Total: 14 tantos.

Granaderos a Caballo: Capitán Julio Gras, 1; teniente Agustín Imas, 3; teniente coronel Ernesto Sánchez Reynafé, 1, y teniente Luis A. Oddone, 3. Total: 8 tantos.

El score definitivo es el que detallamos a continuación:

La Laguna . . . . 15 tantos
Granaderos a Caballo . . 9 ".

"A fin de eludir el pago de los derechos respectivos"

UNA CURIOSA DECLARACION DE COMO SE ELUDE EL PAGO DE LOS DERECHOS DE ADUANA

Una solicitud presentada esta tarde a la cámara, ofrece la extraordinaria particularidad de que los solicitantes declaran que defraudan a la aduana.

La sociedad anónima limitada Hilandería Argentina de Sisal "Dasso Crotto", ha presentado esta tarde una nota a la cámara de diputados solicitando la creación de un impuesto especial a la importación de hilo sisal.

Dice la nota entre otras cosas, que resulta perjudicial el aforo actual de la tarifa de avalúos, puesto que el hilo elaborado entra al país libre de todo derecho y la materia necesaria para elaborar el hilo hecho en el país paga un derecho que si bien parece pequeño, no dejá de ser gravoso.

Por otra parte — agrega textualmente la nota — nuestra industria no puede prosperar debido a la competencia que vive al amparo de una tarifa de avalúos que podríamos llamar imprevisora. Decimos esto, porque los fabricantes de cabos, entre los cuales nos contamos nosotros, traemos al país un tipo de hilos llamados de sisal que solo sirve para la fabricación de sogas o cordeles y que no puede usarse en forma alguna para atar trigo, debido a su falta de resistencia, espesor, inseguridad en el hilado, etc y que introducimos este artículo bajo la denominación de "hilo especial para cegadora" a fin de eludir el pago de los derechos respectivos que seg5n la tarifa de avalúos correspondiente a la partida 1171 está aforado en 30 centavos oro el kilo al 25 o|o.

Podemos asegurar que el 40 o|o del hilo sisal que se introduce al país es de la clase antedicha. El otro 60 c|o, en efecto, "hilo especial para cegadora", pero de este porcentaje un 10 por ciento, en lugar de ir a las trilladoras se emplea para la fabricación de cordel.

Un delegado fiscal entregará la gobernación del Neuquén

El nuevo gobernador del Neuquen, doctor Battilana, gestionó de los poderes públicos, el envío de un contador fiscal, para que realice un arqueo de las existencias y estado de las cuentas de la gobernación del territorio, antes de hacerse cargo de la misma.

El ministerio del interior, ha obtenido de la contaduría general de la nación, que delegue para esas funciones al secretario de la misma señor Molinari, quien partirá juntamente con el doctor Battilana a mediados de la semana en curso.

Se declaró cesante al jefe de policía—

Por un decreto del día, el P. E. ha declarado cesante al jefe de policía del Neuquen señor Espur.

Se investiga la muerte de un menor

A raíz de varias denuncias llegadas al despacho del juez de instrucción doctor Pedroni, de la ciudad de Rosario, las cuales se relacionan con el fallecimiento del menor Juan José Muis, de 7 años, la policía de la sección 9a. ha iniciado un sumario a fin de establecer las causas que motivaron del deceso del citado niño.

Según las denuncias de referencia parece que se debe a los tratos crueles que María Bafio, madrasta del fallecido le daba continuamente. La Bafio, que vive en Vera Mujica 520, ha sido citada por la policía a fin de interrogarla acerca del hecho que ha despertado extraordinario interés.

Informaciones Municipales

Se reunión la comisión superior de teatros

En el despacho del doctor Barrera Nicholson y con la asistencia de todos los miembros que forman la comisión superiora de teatros, se realizó esta tarde la reunión ordinaria para la cual habían sido citados los funcionarios que integran la misma.

En dicha reunión se continuó estudiando los numerosos expedientes iniciados por la inspección de teatros y relacionados con las distintas salas de espectáculos públicos que funcionan en la capital y que como es sabido, se encuentran en su mayoría al margen extricto de lo que establece la ordenanza respectiva.

Se invita a los establecimientos de enseñanza a tomar parte en la Exposición Comunal

El intendente municipal doctor Noel por intermedio de su secretario de hacienda, se ha dirigido al ministro de Justicia e Instiucción Pública para invitar por su intermedio a los establecimientos de enseñanza de ese ministerio, a participar en la próxima Exposición Comunal de Artes Industriales que se inaugurará en noviembre del año en curso.

La fuente La Sirena será colocada en el Parque de los Patricios

El intendente municipal doctor Noel ha promulgado la ordenanza que sancionara en su oportunidad el Concejo Deliberante y por la cual se ordena la colocación de la fuente La Sirena que anteriormente adornaba la plazoleta de la Diagonal Norte, en el Parque de los Patricios.

Recordando a un exfuncionario municipal

El domingo 19 a las 10.30, el personal de chauffeurs de la municipalidad, colocarán en la tumba que guarda los restos de Juan C. Gentilioti, una placa de bronce, en la cual figura el busto del querido funcionario.

En dicho acto hará uso de la palabra en representación de los compañeros, el señor Francisco Lorenti.

Se proseguirá la construcción de las obras de la avenida Diagonal Norte

El intendente municipal ha dispuesto que a fin de proseguir los trabajos de apertura de la avenida Diagonal Norte, se efectúe el depósito de $ 1.705.000 en concepto de garantía por la expropiación de las siguientes propiedades: Cangallo 771|73, del señor A. Visechr, $ 470.000: Cangallo 789|99, del señor Restagno, 330.000; Esmeralda 231|39, sucesión C. Z. de Anselmo, 130.000; Esmeralda 223|29, de julio J. de Passen, 125.000.

Dicho depósito se ha efectuado en el Banco de la Nación y a la orden del juez doctor Marian de Vedia y Mitre.

SON MUCHOS LOS QUE APARECEN COMO TOMANDO PARTE EN EL PARQUE!...

El ex cabo del regimiento 3 de infantería de línea, Francisco González, sabiendo que en época apostólica surgieron como hongos revolucionarios de todo calibre, que sostenían haber tomado parques, cuarteles, fortalezas y... café con leche, pan y manteca, en la Cortada o en el Paseo de Julio... pidió ser también él comprendido en los beneficios de la ley del "magno" y "magnánimo" apóstol que abrió las compuertas del presupuesto a cuanto sujeto de voz estentórea formara en las "filas plebiscitarias y homenajeadoras gritando ¡viva el "dotor"!

Y a fe que González tendría más saneados títulos que el 90 o o del 90... que se acogieron a esa ley, pues algo hizo, sin tomar precisamente parques ni cosa parecida.

La ley "peludística" a que nos referimos, establece que se reincorporará en situación de retiro en sus grados respectivos, con el sueldo íntegro de la actualidad (Olé los gobernantes rumbosos con la plata... nacional!) cualquiera que fuera el tiempo de servicios, a los jefes, oficiales, asimilados e individuos del ejército y la armada que habiendo tomado parte en las chirinadas políticas de los años 1890, 1893 y 1895, durante las cuales el Apóstol se eclipsó... se encontrasen actualmente fuera de ambas instituciones.

Como elemento justificativo de su petición, González acreditó haber participado como cabo del regimiento número 3 de infantería de línea y a las órdenes del entonces teniente don Juan J. Comas, en los sucesos revolucionarios que se produjeron en la ciudad de Santa Fe en el mes de Julio de 1893.

Pero eso sólo no basta para el ordeñamiento de la ubre presupuestívora.—

Pasado este asunto por el ministerio de la Guerra a dictamen del procurador general de la Nación, entiende este magistrado que el espíritu de esa ley perdió rante su discusión el carácter—¿cómo lo diríamos nosotros?...—netamente apostólico y de odio al régimen falaz y descreído, y que trató en definitiva al santrado que el espíritu de esa ley perdió dudos como consecuencia de tal participación.

Es, de consiguiente, necesario, sostiene el doctor Rodríguez Larreta, para merecer los beneficios que acuerda la mencionada ley, que concurra no sólo el hecho de haber intervenido en dichos sucesos, sino también la circunstancia de haber sido dado de baja o en cualquier otra forma separado del ejército como consecuencia de la participación tomada en alguno de los movimientos revolucionarios de la referencia.

Y en el caso de González no ocurre nada de esto, pues nada sufrió ni en nada se perjudicó con haber actuado en los sucesos referidos. Por lo tanto, cree el asesor legal del Poder Ejecutivo que no debe hacerse lugar al pedido de González.

La revista médica "The Lancet" atribuye importancia al descubrimiento del microorganismo del cáncer

(International News Service)

LONDRES, 17. — La famosa revista médica de Inglaterra, "The Lancet", ha hecho nuevas declaraciones acerca del descubrimiento de los microbios del cáncer por los doctores Gye y Barnard.

Dice la revista citada que dicho descubrimiento revolucionará el campo de las investigaciones científicas.

Agrega que la solución de los problemas relacionados con algunas enfermedades, como ser el sarampión, la peste variólica y la enfermedad del sueño, se hará más fácil.

Termina manifestando que el doctor Gye ha tenido éxito en la preparación de un virus visible al microscopio.

Una visita a la primera exposición de los artistas que exponen sus obras en La Plata



... Enrique Blancá.

"Mi madre", de S. Calabrese.

"En el pesebre", de Eliseo Speroni.

"Retrato", por Ciocchini.

Arriba: "Convalescencia", óleo de José Speroni. — Abajo: "Escena india", del mismo artista.

Los artistas de la vecina capital de la provincia han inaugurado un salón de pintura que los honra. Se trata de pintores más o menos conocidos, algunos de ellos con una merecida consagración en su arte. Otros los menos, son jóvenes que hacen su presentación y que ya revelan condiciones y conocimientos encomiables. En resumen, un verdadero certamen artístico que ha logrado interesar al público, cuya enorme afluencia a los salones de la exposición desmiente, felizmente, ese generalizado concepto de la indiferencia del pueblo por el arte.

EL DOMINGO HABRA CARRERAS EN S. MARTIN

Nos avisan de la secretaría de la institución que contrariamente a las informaciones que se han publicado, el domingo habrá carreras en San Martín.

¡4'16" en 4.000 m. marcó Lombardo!

El tiempo del extraordinario ejercicio del crack está a 2 segundos del record en la distancia, que es de 4'14"; Botafogo ganó en 4'18" el premio "General Pueyrredón"

STAYER II Y MURMULLO FUERON TAMBIEN EJERCITADOS



Dos aspectos de la corrida de Lombardo. La primera parte, cuando el hijo de Saint Wolf cruza sólo frente a las tribunas y la terminación del ejercicio apareado a Zancadilla. Obsérvese, cerca del disco, en la cancha del medio a Wenceslao, capataz del stud que toma tiempo a Lombardo

Lombardo ha comprobado una reacción formidable: vuelve a ser el poderoso caballo que demostraron aquellas performances de su primera campaña. Y, en estas condiciones, convencidos de sus bondades como crack, no vacilamos en afirmar que logrará frente a su enemigo y vencedor, Serio, una amplia rehabilitación en la carrera del domingo 26.

El ejercicio efectuado por Lombardo esta tarde obliga a esa opinión. El hijo de Saint Wolf, montado por su jockey habitual, Acosta, y cargando el peso de la carrera, marcó 4'16" en 4.000 metros, tiempo excepcional para un ejercicio preparatorio y extraordinario, además, por su forma y porque tenía en contra todo el desarrollo final un ligero viento.

Preparémonos, pues, a la rehabilitación del crack, anticipemos una soberbia performance, esperemos un record



El jockey Acosta, luego de la corrida

que supere al detentado por Dijital (4'14") y aplaudimos por anticipado las bondades del crack del stud La Cuquita, vuelto hoy a la plena posesión de sus medios.

Los diversos ejercicios que hemos registrado para esta carrera: los de Stayer II, Serio y Murmullo — al que habrá de agregarse el de Hablantín — permiten augurar a la clásica carrera por el premio Pueyrredón, un interés inusitado, una expectativa sin precedentes. Nos encontramos afortunadamente en presencia de un núcleo de stayers, contra las lamentaciones que frecuentemente se oyen por la carencia de ellos, que revestirán de una importancia desconocida al gran premio Pueyrredón de 1925.

MURMULLO HIZO 3500 METROS EN 3'50"

El defensor de la Petite Ecurie fué corrido esta tarde en la distancia de 3500 metros. El jockey Emilio Ruiz dirigió al hijo de San Jorge que recorrió con buena acción los tres mil quinientos metros en 3'50", habiendo empleado 1'4" 3/5 para los últimos mil y 13" 4/5 en los doscientos finales. El trabajo del hijo de San Jorge dejó muy satisfecho a los de su ecurie, que corren con Murmullo en la esperanza de que una lucha prematura entre Serio y Lombardo anule la chance de éstos y al final primero el San Jorge.

STAYER II PRODUJO UNA BUENA CORRIDA

El defensor del stud 19 de Abril, cuyas condiciones de guapeza son innagotables, intervendrá en el clásico Pueyrredón en muy buenas formas de preparación y en su caballeriza esperan del hijo de Enero un lucido papel. No nos olvidemos por otra parte, que el año pasado se adjudicó esta prueba venciendo a Don Padilla en el tiempo extraordinario de 4'14" 1/5 con pista húmeda. De manera, pues, que el hijo de Enero es capaz de una avería. Esta tarde, cuando aún no se habían acallado los comentarios que suscitara la extraordinaria corrida de Lombardo, fué corrido Stayer II, conducido por el jockey I. Leguisamo en 4000 metros, habiendo empleado en recorrerlos 4'21" 2/5 con los siguientes tiempos parciales:

Primeros	500 metros	—33" 3/5.
	1000 "	—1'3" 4/5.
"	1500 "	—1'37" 3/5.
"	2000 "	—2'11" 4/5.
"	2500 "	—2'46".
"	3000 "	—3'18" 2/5.
"	3500 "	—4'7" 3/5.
Ultimos	3500 "	—3'48".
"	3000 "	—3'17" 3/5.
"	2500 "	—2'43" 4/5.
"	2000 "	—2'9" 3/5.
"	1500 "	—1'35" 2/5.
"	1000 "	—1'2".
"	200 "	—13" 4/5.

En los últimos metros fué acompañado por Cabolín con el peón. El ensayo producido por el pensionista de Muschio dejó buena impresión.



El propietario del crack, señor P. Gandulfo de la Serna, cambia impresiones reloj en mano, con el entraineur Pianezzi

Hubo un incendio en los F. C. del E.

El fuego se inició en un galpón donde se guardaban papeles viejos y amenazaba propagarse a todas las dependencias del local de los Ferrocarriles del Estado

FUE RAPIDAMENTE EXTINGUIDO POR LOS BOMBEROS



Los bomberos amontonando papeles salvados del fuego

Esta tarde poco antes de las 14, en el edificio que ocupa la Administración de los Ferrocarriles del Estado estalló un incendio que habría alcanzado extraordinarias proporciones de no mediar la oportuna y eficaz intervención del cuerpo de bomberos.

En el local incendiado hay depositados gran cantidad de libros, documentos y elementos de los que se utilizan en esa administración y cuyo valor alcanza a cerca de 200.000 pesos y el fuego se hubiera propagado a todas las dependencias del edificio si no hubiera sido combatido en la forma que lo hicieron los bomberos.

El llamado—

A las 14 se recibió aviso telefónico en el cuartel central del cuerpo de bomberos de que en el local de los Ferrocarriles del Estado en la calle Paseo Colón había estallado un incendio.

Inmediatamente salió una dotación al mando del coronel Graneros a quien secundaban el mayor Ghiglione, capitán Mare, teniente Peyre y subteniente Acuña.

Cuando llegaron al lugar del siniestro ya había iniciado el ataque del voraz elemento el destacamento Puerto Central, al mando del teniente Silva.

Extinción del fuego—

El fuego se había iniciado en los sótanos que existen frente a Paseo Colón y donde están instalados los depósitos de papeles viejos.

La tarea de extinguir el fuego resultó sumamente difícil pues el humo hacía casi imposible la tarea de los bomberos que durante cerca de una hora lucharon valerosamente para dominar el incendio lo que lograron utilizando una línea de mangueras.

Luego se procedió a retirar todos los papeles depositados en los sótanos a fin de extinguir todos los focos de incendio.

La tarea de remoción fué también bastante dificultosa y se prolongó durante más de una hora.

A pocos metros de la entrada de los sótanos habían varias pilas de libros y documentos importantes que estuvieron a punto de ser destruídos por las llamas.

Intervención de la policía—

Desde el primer momento se hicieron presentes en el lugar del incendio los empleados superiores de la comisaría 2a. quienes iniciaron las averiguaciones del caso para establecer el origen del fuego.

Se supone, con fundamento, que éste fué provocado por alguna colilla de cigarrillo arrojada inadvertidamente desde una claraboya.

En cuanto a las pérdidas, el contador general de los FF. CC. del Estado dijo que carecían de importancia y se ignoran hasta ahora los causados por el fuego en el edificio que pertenece a Guillermo Oswald, que se domicilia en Garay 400.

Se ha iniciado la instrucción del sumario de estilo.

MISS G. EDERLE, VA A INTENTAR LA TRAVESIA DE LA MANCHA

(International News Service)

LONDRES, 17. — Después de la tentativa de la nadadora argentina Lilian Harrison para atravesar a nado el Canal de la Mancha, Gertrude Ederle, de Nueva York, de diez y ocho años de edad, es por el momento la única nadadora que hoy por hoy aspira al honor de ser la primera mujer en cruzar el Canal.

Getrude se encuentra actualmente en Brighton, en donde se entrena con todo empeño para intentar la travesía dentro de poco.

La nadadora ha manifestado que espera poder cruzar el Canal de la Mancha.

Los expertos en natación declaran que Gertrude puede fácilmente atravesar el Canal; pero que nada demasiado ligero.

Agregan que debería disminuir el número de brazadas, de veintiocho a que ahora alcanza, a veinticuatro solamente.

Mañana se definira en L'Aiglón, cual es la mejor pareja bailadora de tango en Buenos Aires

El entusiasmo reinante es considerable, habiéndose casi agotado las localidades. El jurado estará constituído por elementos destacados del teatro nacional

Una Gran Copa de Plata, un retrato con autógrafo de Rodolfo Valentino y doscientos pesos para la mejor pareja. Un premio de cincuenta pesos para la que le siga en mérito

GLORIA SWANSON, OBSEQUIA UN VALIOSO PREMIO A LA MEJOR SILUETA FEMENINA QUE SE OBSERVE EN EL BAILE DE ESA NOCHE

El tango es sin disputa el baile netamente argentino: es el baile que podríamos llamar tradicional, que se ha creado en el ambiente porteño y dentro de él ha triunfado rotundamente.

Por eso es, que el tango surgió en las esquinas penumbrosas del arrabal, para subir después a los estrados más imponentes de los centros aristocráticos, debe ser mantenido en su alto sitial, con todos los honores del que ha resultado triunfador.

El tango, que más tarde emigró para reinar en los salones de la Ville Lumiere, recibiendo el cetro de la alegría de aquella ciudad que siempre ríe y que siempre hace algarabía, fué también un propagandista nuestro en su época, porque resultó un factor destacado que contribuyó a difundir el nombre del país.

Por ello es que ahora, cuando el tango aún dominando, ve surgir con aires de triunfador al "shimmy", que ha venido a constituir una buena parte de la alegría de nuestra juventud, CRITICA quiere volver por los prestigios de la tradicional danza argentina, que tanto ha vivido nuestro pueblo y que tan memorables instantes brindó en un día de plenitud a los jóvenes de esta tierra.

El tango debe surgir fuerte, y las notas de las orquestas que marcan su ritmo, deben también continuar alegrando los espíritus y acompañando las canciones que surgen todos los días, como suspiros bien fuertes del alma popular...

Concurso de CRITICA—

Por ser extranjero y no pecar de poco cumplidos, dedicamos nuestro primer concurso de baile, al "shimmy".

Pero ahora el dueño de casa debe también empesar a tallar, con todos sus viejos prestigios y su alegre tradición.

CRITICA, como ya lo hemos dicho, ha organizado dos concursos de bailes.

Mañana se efectuará el segundo de ellos y estamos desde ya seguros que él ha de constituir un éxito formidable, un éxito rotundo y contundente, en el cual se han de dar cita de honor, todos aquellos que se crean capaces de marcar airadamente los compaces de un tango alegre o de un tango dormilón.

La noche de mañana, podríamos bien llamarla "La Apoteosos del Tango", pues allí hemos de hacer descollar el baile argentino con todos sus prestigios.

Y como reuniránse todos los admiradores del baile nuestro, no ha de ser esa cita "tersipcoreana" solamente para los que se jacten de profesores, sino también para aquellos que hacen lo que pueden, pero que aspiran a mejorar sus condiciones tanguísticas.

El vasto salón de L'Aiglon está desde ahora listo y allí se han de reunir los tanguistas de Buenos Aires, que son legión y al decir tanguistas, hablamos de todos aquellos que quieren a ese baile tan de nosotros y que han tenido oportunidad de brindarle un tanto de cariño, por no decir amor...

Sabremos quien lo baila mejor—

CRITICA, quiere saber quién baila mejor el tango en Buenos Aires.

Ese es su propósito y seguramente que lo ha de obtener plenamente, pues todo hace prever que la de mañana ha de ser "La fiesta del tango".

Y con esta fiesta ha de dar un nuevo impulso a ese baile nuestro, para alentarlo y hacerlo surgir con todos los bríos que le autorizan sus viejos prestigios.

Es necesario saber quién baila en Buenos Aires con más arte y con más perfección, el baile argentino.

Allí se reunirán nuestros danzarines capaces de disputar el trofeo y seguramente que ello ha de dar lugar a una tenida magna y verdaderamente memorable.

Posiblemente, pocas oportunidades han de presentarse, en el sentido indicado y por ello estamos seguros que la reunión de mañana resultará memorable.

El salón estará magníficamente preparado para que el baile pueda efectuarse en condiciones únicas y las orquestas que amenizarán la fiesta, permitirán a las bailarines dedicarse sin interrupción a las delicias de Tersipcore.

Hemos de ver en la sala de L'Aiglon, una tenida magnífica de danza, posiblemente memorable por los elementos que en ella tomarán parte.

Un jurado que hará justicia—

Para concursos de baile, lo indispensible es la existencia de jurados que hagan justicia y que no se dejen guiar por amistades ni contemplaciones personales...

El jurado designado por CRITICA, para presenciar la fiesta del tango y otorgar los premios establecidos, esta constituído por elementos destacados de nuestros círculos teatrales, que podrán ser considerados como autoridades indiscutibles en materia de baile.

El tango es un baile, que debe ser observado en sus detalles, en sus rasgos y en la belleza de sus figuras, por personas conocedoras y capaces de observar todo aquello que pueda merecer un elogio.

Es precisamente hacia allí, a donde hemos ido y el por que hemos buscado elementos reconocidos de capacidad y de honorabilidad.

Leopoldo Simari, Olinda Bozán, Paquito Bustos, Azucena Maizani, Cesar Ratti, Concha Sánchez, José Otal y Alfredo Camiña, constituyen nuestro jurado que otorgará los premios a los mejores bailarines de tango de la reunión de mañana en L'Aiglon y cuyas entradas desde ayer se encuentran en venta en nuestro diario.

Como puede verse, el jurado no puede ser más conceptuado, ni merecer más confianza de parte del público.

Premio Rodolfo Valentino—

El popular actor de cine, Rodolfo Valentino, que está en estos momentos en el cénit de su grandeza y de sus triunfos, ha querido evidenciar su simpatía por nuestro público otorgando el primer premio.

Los premios establecidos para los triunfadores del gran concurso de tango que se efectuará esta noche, no pueden ser más alentadores ni dignos de toda clase de esfuerzos para poder llegar a obtenerlos.

Para la mejor pareja de bailes que participe en la reunión de L'Aiglon, se han establecido como premios, una Gran Copa de Plata, donada por Rodolfo Valentino y un magnífico retrato de éste, con firma autógrafa.

Además, se ha establecido un premio de doscientos pesos moneda nacional en efectivo, para la pareja triunfadora.

Para la pareja que siga a la primera en gusto y en arte para bailar el tango, se ha fijado un segundo premio de cincuenta pesos moneda nacional.

Gloria Swanson, también premia—

Gloria Swanson, no ha querido quedarse atrás de su colega y amigo Valentino y conocedora del concurso de

CRITICA, ha impartido órdenes a la Casa Paramount de esta ciudad, en el sentido de que se haga efectivo un obsequio que ella hará, para la señorita que mejor silueta ostente en la reunión de mañana.

Aquí, como puede verse, la encantadora actriz norteamericana, ha querido llegar a otra finalidad que es, posiblemente, la de hacer destacar el cuerpo mejor hecho de todas las personitas del sexo femenino que acudan al baile de esta noche.

El premio ofrecido por la gentil Gloria, consiste en una orden para la mejor modista o modisto de esta ciudad, quien deberá confeccionar a la triunfadora, el traje que desee.

La idea es indiscutiblemente genial, pues Gloria quiere armonizar la línea con la elegancia en el vestir.

Esta también ha de constituir una de las partes más atrayentes de la reunión de mañana, por cuanto además de elegir los mejores bailarines de tango, deberemos elegir la mujercita más elegante de todas las que asistan a ese reunión.

¿Qué hacen las entidades de baile?—

Buenos Aires tiene numerosas entidades importantes, que dedican una buena parte de sus actividades al mejoramiento y perfeccionamiento de la danza.

¿Qué hacen esas sociedades que no se mueven de una vez por todas, para seleccionar sus mejores elementos?

Creemos que sería altamente interesante, que todas esas entidades y sociedades que se encuentran organizadas, designaran sus parejas más destacadas en el arte de bailar el tango, para tomar parte en el concurso de CRITICA.

Quizás de esta manera podrían establecerse supremacías y dar al Cesar lo que es del Cesar.

Sabemos que algunas de esas instituciones ya han impartido órdenes a sus asociados, pero, sería interesante que ese proceder se generalizara.

Así las cosas, ahora sólo nos resta esperar la reunión de esta noche, que seguramente se ha de ver coronada por el más grande de los éxitos.

De ella hemos de sacar el mejor bailarín de tango de Buenos Aires y francamente que aun ese solo título del Rey del Tango, ha de contribuir para que los felices vencedores den un primer paso hacia la inmortalidad...

Diviértese haciendo caridad.

Lo simpático de esta fiesta — y por lo cual Ud., lector amable o lector bailarín, no debe faltar — es que el producto total obtenido se destinará a adquirir ropas para repartir entre los niños menesterosos.

Rogamos a los padres indigentes que desde ya nos envíen sus direcciones, a fin de tenerlos en cuenta para el día del reparto.

El baile de mañana—

A las 23 horas, habiendo un intervalo a la 1 de la madrugada para iniciarlo a las 2 con la apertura del concurso que como se sabe está a cargo de un jurado integrado por nuestras primeras figuras del teatro nacional más capaces para discernir la mejor pareja del tango porteño.

Las [illegible]uestas—

Que [illegible]zarán la fiesta no necesitan presentación: Julio de Caro, al frente de su renombrado conjunto de excelentes "virtuosos" por así decirlo, del "tango" hará oir las más festejadas creaciones y al lado de ellos la jazz band "Gordon Strettrn" será la encargada de interpretar los alegres compases del "shimmy". El éxito grande que los acompañó en el anterior baile se repetirá con creces en la fiesta de mañana.

El precio de las localidades ha sido fijado en cuatro pesos la entrada y diez pesos los palcos. Señoras y señoritas, gratis.

SIGUE DANDO QUE HACER EL ANTIGUO BUDA

El simpático doctor X nos envía otra carta cifrada hecha con las referencias de la cruzada

¡A DESCIFRARLA!

Como prólogo de la carta cifrada, con solución, que más abajo se leerá, si esto que escribo sale a luz en CRITICA, quisiera dar algunas impresiones personales que pueden interesar a los que han vivido durante unos días el apasionante problema del Buda:

1o. No me considero víctima de la manía cruzada reinante: el primero — y probablemente el último — de los problemas ofrecidos por los diarios de la capital, que me animé a acometer, ha sido este de CRITICA por la dificultad que de golpe presentaba y su número de palabras. Sin que desdeñe la posibilidad de ganarme el comedor ofrecido, se me creerá si bajo la fe, no de mi palabra, sino del único boleto que acompañé con mi solución, afirmo que más que esto ha jugado en el asunto el amor propio, esa especie de apuesta que uno hace consigo mismo, el que se vió plenamente satisfecho cuando vi que la había ganado. Esperemos ahora el comedor...

2o. Se dice que esto de las palabras cruzadas es asunto de diccionarios: de los míos no he abierto el de la Academia de la lengua (¿para qué?); el etimológico de Roque Barcia no me ha dado más que una palabra, la 108: yaretas, es decir, su tercera letra, la r, que era la dudosa; las demás venían indicadas de un modo decisivo por las 107 rey, 128 ele, 135 nato, 143 opa y 151 sisa. Tampoco me ha servido el enciclopédico venerable, en 2 tomos, de Chao, ni el enciclopédico manuel de Toro y Gómez. En cuanto al solemne Espasa, en que consulté el orden del alfabeto griego para la palabra que se pedía como 16 del mismo, me encontré con que daba como tal la omicrón; lleva el número 16 la simpática pí que con R 2 es igual a C, según recuerda Bartrina en sus conocidos versos:

Y aun diránde la ciencia que es prosaica!
¿Hay nada ¡vive Dios!
bello como la fórmula algebraica
C igual pi R 2?

3o. Mejor que los diccionarios sirve para estos casos seguir el procedimiento lógico, ir de lo conocido a lo desconocido, afirmándose sólidamente en los resultados que se van obteniendo y así disminuir poco a poco el número de incógnitas. Las dos últimas mías fueron la 50 y la 162: la detenida revisión de un manual de botánica me dió la primera, que ofrecía la dificultad de que las letras conocidas eran sólo la ele de la 46 ola, la m de la 47 R. M. y la o de la 51 ómnibus: la tercera letra podía ser una a lo mismo que una o, pues la palabra 39 que la proporcionaba podía ser mías igual que míos. En cuanto a la primera letra, siempre de la 51, no venía determinada por otra palabra, era libre: de ahí la necesidad de un diccionario especial. En cuanto a la 162, que ha resultado ser suri, la s era la última de la 164 asativos, la r la séptima de 121 menospreciar y la i la sexta de la 129 lapidificación, de modo que la letra incógnita era la que ha resultado ser u y que no podía ser otra, tratándose de un ave americana: sari o siri y mucho menos sori, no tienen aire de la tierra; en cuanto a seri me pareció siempre poco seria. Un apropiado diccionario resolvió el punto.

4o. En general el autor del Buda merece elogios, siendo lo más ingenioso la palabra 243 que se pedía como terminación de millar y que a algunos habrá parecido que siendo de tres letras, sería lar. Pocos habrán sido, porque las tres ces que son los tres ceros con que termina 1000, venían dadas por las verticales 211, escapo, 236 Elio y 233 aso y esto quitó el agradable trabajo de buscar la solución.

5o. Ahora vaya la carta en cifra, ya descifrada; va con algunas correcciones. La carta no es una obra de romanos: es un mosaico que pretende tener algún sentido y poco lo consigue, convengo en ello, pero se trataba de enhebrar al mayor número de palabras y esto quizás me disculpe. Como se verá, he procurado dar a muchas de las palabras obtenidas un significado distinto del que pedía el Buda y ello por la misma razón de aquel andaluz a quien le preguntaban si se llamaba Pérez o López. Es igual, contestó: la cuestión es pasar el rato.

Saludo atentamente. — C. M.

A Ester (89) Amat (76)
Aráoz (22) esquina Elio (226)
Murcia (196)
Europa (82 y 113)

Menospreciar (121) sistemáticamente (116) la patria de Monroe (101) sería un alarde (123) teatral (156) propio de un ente (161) y digno de lapidificación (129), si no fuera un camelo (52). Es como si un húsar (40) se pusiera kepis (238) de tul (159) o de raso (231 y 233), arreo (19) propio de un rey (107) mérida (131).

Por esto empiezo advirtiéndote que no se dice jade-dante (221 y 60) sino jadeante, ni sirana (37 y 61) sino sirena, esto si se quiere escribir atildadamente (157) y que no le den a uno de palos (113).

Por algo dijo Diógenes Laercio (125) a no ser que fuera Ulises (197), que el poeta (139) es rate, o nace (135), aunque haga una oda (192) al tripanosoma (27) o a otros asuntos más o menos asativos (114) y epizoóticos (16).

Y ya en tren de poner los puntos sobre las íes (219) te diré que, Rey (107) o César (52), modesto limador (165) o aldeano (180) de hoz (40), segur (88), zoclo (78) y ligona (170), que en el prado (217) cultiva afacá (137) y atesora (15) a fuerza de nutrirse de pan ázimo (183), un hombre puede ser útil (163) y acaso (105) más laudable (95), es decir digno de loa (128 y 149), que el que, o se enreda (126 y 102) en las yaretas (108), digamos cuartas o no osa (67) variar (12) de postura.

Decí (222) y perdona el criollismo: ¿no es igual el caso del que va al mar azul (75) y aunque sople el mistral (43) contempla, al pasar, la rojiza (53) masa del castillo de If (44), camino de Orán (17), Salónica (153) o quizás Siam (20)? O el de que salió de uno de los puertos anseáticos o del Ansa (241) y náufrago, en una almadía (154) sitiada por voraces orcas (206) se ve víctima de las iras de Nerea (203 y 207) que así supongo se llamaría la consorte de Nereo (106) y desesperado no sabe si invocar un milagro como el de Emaus (26) o aunque sea la protección de Ion (204), o cualquier otro totem (140). Y no te pongo el ejemplo del inerme Lenín (216) ante el entonces potente Zar (41) ni el caso de Aarón (30) olvidando las acmeas (210) de las huertas de Ur (147) y las ollas (90) de Egipto o el del rey (107) Fuad que estaba en el templo de aquel dios Nereo (106) como can (178) en misa (136) y volviendo a Europa (82 y 113) el del valiente ibero (237) que junto a la poterna (139) de su castillo, al frente de su mesnada (234) lanzaba un reto (122) a los que tenía por herejes (93) obcecados (112), gente de ralea (56) inferior o para él, sólo semiracial (218 y 177).

¿Piensas siempre viajar? ¿A dónde (228)? ¿Siempre a Colima (70)? Por allí anda (198) ahora William Hart (200) que pasará luego a filmar una película en el río Cuareim (166) y quizás llegue hasta el Biobio (72, 72). Ya te veo amazona en un soberbio roano (213) que es buen pelo (80) y que hará innecesario que con la tralla (214) le dés algún latigazo (145). No es lisonja (220) ni me tengas (187 y 24) por zalamero (146.

De lo que me dices sobre la mortandad (57) que causaron aquí los ómnibus (51), creo que es una de las lacras (54) de las grandes ciudades que no hay quien las mutigue (171) pero producen algún drama (59) digno de la pluma de un Dante (60) o del mismo Ferri (4)! A veces me siento con gana (24) de tifar (49) con todo y emigrar (179) a otras zonas (119), no para hasta el lago Leman (220) o el río Aar (189) o el Po (28) y hacerme aunque sea polaco (74) o bien con un buen garrote de tala (32) dejar congelado (70) a tanto proveedor de viajeros del Aqueronte (155). Pero a fin de cuentas ni me escapo (211) ni giro (212) ni nada. Me siento filósofo como el desdichado Ramus (58) y el antes citado Diógenes Laercio (125); no descifro el arcano (65) y tomo lo que ellos no pudieron tomar, el oloroso moca (191) — lo tomo con K y en taza) o el rico ñame (50) o un suri (162) asado y me hago la ilusión de que aso (233) grasa (174) — no siempre ha de ser manteca — pero que no sea fétida (48). Bien es verdad que con fumar (48) luego, aunque sean postes (25)...

Otra cosa: cuando puedas sal (10 y 100) para Aoiz (62) y si te llegas hasta París no dejes de oir (46) (toma la primera fila por si acaso) al famoso Mayol (184) que no es el imaginero (188) o dibujante que se ha dicho. Esto si no te anegas (81) por el camino.

Supongo que tu amiga Ana (61), que ruego lea (92) esta como suya, sigue con su famoso sarao (6) en aquella sala (127) o mejor pieza (8) donde el rameado (185) de las paredes se alía (15) o hace juego con la luz del gas (24) y las viejas sillas de enea (227) se destacan sobre el rojo de los paneles (167), todo carnada (45) por si tima (172) a algún opa (143. Es donde ella almidona (150) su ropa y se figura que es un oasis (30). No (205) te parece que fué ayer (199) cuando se estaba (208) escribiendo palote (80) tras palote en un cuadrnillo (166) todo lo que solía tomar (35) antes de dar (71) acmeas (210) sin sal (203) al loro (103) que repta (7) y lo cata (111).

Para terminar, un consejo aunque para ti sea otra (13) pena (25): la (132) sisa (159), sea al comprar olio (13) o ale (242) — lo digo en extranjis para que me entiendas — no te servirá para sanar (18) de esa afección al ijar (65).

Como no me gusta azuzar (77) a la gente — ya sabes que si no soy masón (155) tampoco soy milagrero (58) — hago punto en esto porque en el fondo eres tan pura como el amirno (63 y 66) digo armiño.

No quiero contestarte sobre lo que me preguntas sobre los artistas mímicos (42) Og (148) e Ige (173) que en tu presencia (177) cantaron una petenera (74) que te (109) dedicaban y decían que era con música de Haendel (200), lo que no (205) creo aunque me lo jure un rotarion (79 y 204) o sea de la sexta de los rotarios. Ea! (169) que nunca tal oí (32).

Te ruego des (97) once mil (225 y 243) besos (99) míos (39) a tu tata (159) y a sor (85) Miriam (23) y termino con la frase que tanto te agradaba, del simpático sir (37) Job (94) Mac (124) Nal (120): ole (240) salera (203 y 201).

Tu (34) Adelina (230).

P. D. (158) Dejo para otra (13) hablarte del señor 405 (134) que ha podido rasar (31) muy bien el trigo este año. En cuanto a varios ar (239 y 98), del (144) al (235) etc., etc., que no hay quien los ate (87) aquí, los distribuirás donde quepan, como hacía el otro con las comas que no había puesto en la carta. Y ya está: ¡Zás! (36) o como diría el Buda ¡Uf! (1).

Hay un arrabal porteño que tiene alma: ¡Parque de los Patricios!...

Allí se inspiran los sainetes criollos. Milonguita, el pesao Grúa, Chichilo, Mustafá, Mateo y tantos otros tipos, ¿no salieron de de las márgenes de Boedo?

Parque de los Patricios comienza en el "Café Japonés"; es el prólogo de esa novela viviente. ¡En el barrio hay quiénes no conocen la Avenida de Mayo!

INICIAMOS HOY UNA DIVAGACION EN TORNO A LA VIDA DE ESTE BARRIO

Cada pedazo de Buenos Aires tiene una personalidad bien definida, grabada en sus noches, en sus calles, en sus tipos.

La Boca y Parque Patricios son los centros obreros de Buenos Aires. Al primero, le conceden identidad, trabajadores del puerto, tripulantes exóticos y hombres trágicamente pintorescos que llenan los burdeles y los bodegones de la calle Pedro Mendoza.

Parque Patricios es el barrio de los trabajadores de la ciudad. Es revolucionario. A sus familiares sujetos estrafalarios, se unen algunas calles arbitrarias que desecharon el simétrico trazado establecido, negándose a cuadricularse.

Parque Patricios cree en la Revolución Social.

Mientras el centro de la ciudad se cubre con cortinas metálicas y duerme tranquilo bajo la mirada vigilante del agente de facción, Parque Patricios se acuesta envuelto en sus escasas ropas desteñidas.

La luna arroja puñados de harina sobre los techos de latón cubiertos con una espesa capa de orín.

El prólogo del Parque de los Patricios—

El Café Japonés que vive allá por la calle San Juan al 3000, es el prólogo del parque de los Patricios.



Lila, el idiota, se pasea por la calle San Juan, echándonos en cara nuestra desidia.

Los parroquianos del "Café Japonés", colaboradores de "El Solitario", de Jujuy, y "El Purgante", de la Patagonia.

Incontables noches, el cronista llegó a su rincón con su rabioso cansancio a cuestas y descansó en sus sillas de Viena, producto de la industria nacional.

Cuando sintió frío, se arropó en el humo denso de su atmósfera y en las palabras cálidas de amistad de algún buen compañero extraño que no hablaba de literatura ni de las nuevas corrientes estéticas y que, comentando conmovido la noticia sensacional de última hora, lamentaba de corazón la captura de Roque Saccomano. Había leído en CRITICA sus memorias, y no dudaba de su inocencia.

La humeante taza de café con leche y el pan y la manteca, servidos por Murata, ese exótico muñeco de bazar que vino de Tokío, contribuyeron a fortalecer su espíritu y a mantener, verticalmente, la debilidad de su cuerpo. El Café Japonés tiene algo de café de ciudad y algo de café de provincia.

La asiduidad del juez de paz de la sección, a cuyo alrededor mariposean los que han hambre y sed de favores; el corrillo de los horteras y empleados de banco que compran la sonrisa y la benevolencia del mozo con una propina y se aprovechan de la temperatura para iniciar sus conversaciones; la figura familiar del revolucionario de su indumentaria, le conceden al Café Japonés cierto tinte de café de pueblo.

Los hombres del café—

Los hombres del café, de caracteres múltiples y complejos, imprimen al café la particularidad que los distingue entre sí.

Así, existe el café burgués que es un café anodino; el café del suburbio que es un café mistificador y el café bohemio, cenáculo de las gentes devotas del Pan y de la Manteca.

Hay café que sobresale por su cordura y café absurdo. A aquel concurren los hombres que poseen sentido común, en éste viven los anormales. La mayoría de los hombres que poseen sentido común son comerciantes, el resto, horteras, es decir, comerciantes en gestación.

En el café de la cordura se dan cita los buscones bien entrazados y allí deliberan sobre los métodos a seguir para desvalijar al prójimo, sin caer bajo la sanción penal.

El café absurdo, en un principio pretendía ser café burgués, ocultándose bajo el nombre de "El Globo", "The New Unión" o "El Moderno", pero los bohemios lo descubrieron y lo bautizaron: "El club", "la Peña", "el Sótano" o "la Puñalada". En él viven vistiendo atrabiliariamente. Cubriendo enmarañadas greñas con aludos sombreros, en estado tal, que envidiaría el licenciado Cabra para preparar un alevoso caldo gordo.

Forman una congregación, a la cual, la necesidad determinó hacer llevar hábito, es decir, trajes raídos y musgosos, melenas frondosas y zapatos que, sin tener ocasión de aburrirse, bostezan continuamente.

El café mistificador, se halla bloqueado por falsos poetas, falsos revolucionarios y falsos científicos. Mistificadores. Entre ellos es difícil encontrar uno solo legítimo. Visten como los parroquianos del café absurdo, no impelidos por la miseria, sino convencidos de que el desaliño del vestido, va siempre acompañado del aliño del espíritu, confundiendo higienización, con aburguesamiento. Más que enemigos de lo vulgar, son enemigos de la higiene estos enfermos incurables de dinamitarismo. Otorgan a la indumentaria, particular importancia, convencidos de que si bien el hábito no hace al monje, soluciona la cuestión económica del monje.

Más de uno muere en la paciente silla de Viena, adherido a la pared, por una tela de araña.

Entre los mistificadores, hay ejemplares que viven en la inacción, tratando de resolver el fantástico problema del movimiento continuo.

Hay anarquizantes que ponen en evidencia su ilegitimidad, en el acto de llamar al mozo.

Hay poetas que escriben "ósculo", "pueblo aherrojado", "asfodelos" y "jardín ameno" y se irritan leyendo los indescifrables jeroglíficos que señalan una tendencia nueva en la corriente artística. Son colaboradores vitalicios y honorarios de "El Purgante" de la Patagonia y "El Solitario" de Jujuy, desde donde apostrofan a la crítica que se atreve a negarlos.

Como las mujeres en estado interesante, coleccionan una serie de títulos para denominar a sus futuros engrendros, tales: 'De mi laúd silente", "Llantos del corazón", "Lira Romántica", "Desde mi mansarda", "De mis adentros".

Los que cultivan el arte pictórico desdeñan a Zuloaga y a Anglada Camarasa, porque no pintan la cabeza del compañero "chauffeur" y la del compañero Svidrigailoff, un propagandista de la Idea.

El hombre-blasfemia, cuya lengua se mueve escudada tras el espeso cortinado de los bigotes, hace temblar, con su vozarrón, las estanterías del café.

Junto a las vidrieras, suelen sentarse los hombres graves que, con el ceño fruncido y el puño apoyado en el mentón, reflexionan a cerca de la inmortalidad del cangrejo. Se les creen genios porque hablan muy pocas veces y cuando lo hacen, adoptan un aire de suficiencia y orgullo por lo que ellos son o de conmiseración por lo poco que vale el que les escucha.

La obra que los inmortalizará, casi siempre versa sobre "La Reivindicación de la Edad Media"" o "La Interpretación Económica de la Historia Argentina".

Así como los parroquianos del café absurdo son devotos del "completo", éstos guardan devoción a la Trampa y al Dios Pido.

El café donde los cómicos fuman y beben su vanidad, es también un café absurdo. Sus puertas, cuando se abren o se cierran, ríen con la risa de Garrick. En los pocillos de café, con la ceniza de sus habanos de veinte centavos, estos hombres van dejando los restos de sus ilusiones, que un foco de luz, acresponado de niebla, se encarga de velar.

El café de la cordura carece de perchas.

A la hora de la digestión burguesa, el cronista contempló con un lente grotesco el variado y pintoresco catálogo del café japonés, ilustrado por multitud de figuras, muchas de las cuales, útiles elementos de laboratorio, son dignas de un concienzudo estudio de psicología morbosa.

En el café Japonés, todo es adulterado. Todo ,excepto Yamamoto y Yamaghata y Murata, garabato de hombre, muñeco de bazar que vino de Tokío y lleva un recuerdo anclado en su corazón.

El café Japonés es un café mistificador.

El tonto del barrio—

A través de la vidriera del café, se ve pasear al idiota Lila, babeando y sonriendo como un idiota; echándonos en cara nuestra desidia.

Cada barrio tiene su idiota, como cada pueblo su provincia, donde, además, hay un juez de paz, un oficial de policía, un cura párroco, un boticario, un socialista, un poeta y una horizontal.

Todos, a excepción del idiota, son hombres-instituciones. Lila, el idiota, vive al margen de la ley y de las buenas costumbres, porque nosotros no sabemos asignarle un valor.

En Norte América, hubieran capitalizado la baba del idiota, haciéndola caer sobre la piedra esmeril, donde se afilan las armas blancas.

(Continuará.)

SERA BONITA LA CHICA, PERO NO ES RECORD

Un buen dactilógrafo criollo nos declara que aquí también hacemos proezas en el teclado

SU ACTUACION

Está visto que el "record" norteamericano, no pasa de ser un prejuicio más, tan poco respetable como todos los prejuicios... A poco que se le analice, el más extraordinario de aquellos "records" se desvanece como el humo de un cigarrillo o como los líquidos espirituosos.

Hace dos días, nuestro servicio cablegráfico nos transmitió unas noticias con ribetes de sensacional:

Ana Groziat, una joven y bellísima estudiante de Benld, estado de Illinois, había hecho, en un concurso de dactilografía, 103 3 palabras por minuto, cosa que los yanquis en su empecinado afán de preeminencia, califican de nuevo "record" mundial, de "the best in the world"...

Pero si esta visto que los yanquis transmiten apresuradamente al resto del mundo todo aquello, está no menos visto que nunca falta un despierto que ponga los puntos sobre las íes.

Los puntos, esta vez, los ha puesto el señor Humberto Salgado, argentino, que vive en esta capital, calle Cangallo 4354.

Esta mañana, el señor Salgado se ha presentado a nuestra redacción, y con documentos en mano nos ha demostrado que él, en concurso celebrado en agosto de 1923, por una empresa comercial de esta ciudad, obtuvo el primer puesto en un concurso de dactilografía, escribiendo 546 palabras en 5 minutos, lo cual, excluídos los errores, que llegaban a 24, le asigna 104,4 palabras por minuto, o sea, 1,1 palabras más por minuto, que el pretendido "record" mundial.

Pero esto no es todo. El señor Salgado, a más de campeón de dactilografía, es un hábil calculista y un experto en estadística, y, junto con traernos esta noticia, nos ha probado, con el argumento irredargüible de los números, que la señorita Groziat, si bien se mira, no ha hecho más de 89,7 palabras por minuto.

—¿Cómo es así? — se preguntará el distraído lector.

—Sencillamente, — dice el señor Salgado, — porque las palabras, en inglés, tienen, generalmente, menos letras que el castellano.

Pero, como no gusta de largar, así como así, una afirmación tan rotunda sin demostración que la confirme, nos ha traído toda una documentación testimonial.

Veamos los documentos: uno, es un editorial de "The Standard", escrito en inglés, el 17 del actual. Los cinco primeros grupos de 104 palabras cada uno de dicho editorial, cuentan en total 2299 signos, incluídos los espacios.

En cambio, un editorial en castellano, de otro diario local, tiene, en los cinco primeros grupos de 104 palabras cada uno un total de 2723 letras.

De todo lo cual, el señor Salgado deduce, rigurosamente ajustado al cálculo elemental, que si la señorita Groziat, salvado el respeto debido a su sexo, y en caso de haber escrito en castellano, no habría escrito más de unas 89.7 palabras por minuto, con lo cual se habría clasificado en cuarto lugar en el concurso en que el señor Salgado fué declarado vencedor.

Pero la señorita Groziat ha nacido en Estados Unidos, el país de los invencibles "records" y a esta hora, pese a quien pese, su nombre rueda por el mundo, como el de la primera dactilógrafa del universo.

Por lo demás, la señorita Groziat es una chica simpatiquísima, y en ese terreno el señor Salgado, galantemente, le cede toda clase de primacías.



PARA PREVENIR LOS CATARROS

CONSEJOS MEDICOS

Evítese de permanecer o trabajar en lugares oscuros y poco ventilados, húmedos o malsanos. Tampoco conviene la calefacción, pues al salir al aire libre el brusco enfriamiento, puede originar un resfrío. Para contrarrestar el frío lo más indicado es el ejercicio, pero no conviene permanecer a la intemperie demasiado tiempo, sobre todo en días extremadamente fríos. Andese bien abrigado, evítense los cambios bruscos de temperatura, el estar entre corrientes y cuídese del buen funcionamiento de los aparatos digestivos y circulatorio.

Si un resfrío, tos o catarro se está engendrando, no salga de casa, abríguese bien, acuéstese temprano y tome una cucharada — grande los mayores, mediana los jóvenes y chica los niños — de tomillo erytroso, seguida de una taza de te tilo, borraja o leche bien caliente, tres veces al día. Este sencillo tratamiento vence las afecciones más crónicas y rebeldes.

El tomillo erytroso, que se debe adquirir en una farmacia de confianza en frascos originales, es un remedio casero de verdadera eficacia, descongestiona las mucosas, ablanda el catarro, fluidifica las flemas y predispone al organismo a una pronta curación.

En Norte América solo nos conocen por las actuaciones de Firpo, nos dice el teniente Héctor Méndez nuestro aplaudido y valiente aficionado

En París a los grandes torneos boxísticos de las últimas olimpíadas solo concurrieron de mil a mil quinientas personas, fenómeno que me sorprendió enormemente

Es incierto que piense desafiar al negrito Gómez, el flamante campeón mundial uruguayo, porque una actitud semejante sería inoportuna y antipática

APRENDI A PELEAR DE PURO COBARDE



Anoche concurrimos al Casino del Batallón 7 de Infantería ubicado en la ciudad de La Plata, gentilmente invitados por los oficiales de dicho regimiento, plantel muy culto y distinguido. Aprovechamos la oportunidad para hacerle un reportaje al Teniente Héctor J. Méndez, el celebrado boxeador argentino que tantos y tan comentados éxitos ha obtenido en este deporte.

De sobremesa Méndez expuso lo que a continuación leerán nuestros lectores.

Mis inclinaciones infantiles—

"Cuando yo iba al Gorostarzu, siendo muy niño, tenía cierta predilección por el Derecho y más tarde me inclinaba por la Odontología, pero ya en grados superiores, recién opté por ingresar en el Ejército, añorando el fuero de mis antepasados y sobre todo por los consejos del General Francisco Smith, a quien quiero entrañablemente y cuya palabra autorizada he escuchado siempre. Quedé huérfano de padre desde la edad de dos meses. Al morir era Intendente de la ciudad del Azul, siendo además hacendado con establecimientos en Bahía Blanca, Tandil y Olavarría. Actualmente se ventila un pleito a raíz de ciertas operaciones realizadas en épocas en que yo era menor. Ingresé en 1911 en el Colegio Militar, graduándome a fines del 14. Me destinaron entonces al cinco de Infantería destacado en San Nicolás, donde pasé los cinco años más felices de mi vida. Mi último tutor tuvo un yerro y fué quererme demasiado, accediendo a todos mis caprichos en forma tan cariñosa como pródiga. Recién en 1919 la Superioridad me trasladó al Arsenal de Guerra."

Aprendí a boxear de pura maula—

"Mientras cursaba el segundo año del Colegio Militar y cuando apenas contaba 17 años escasos, me veía en la necesidad de pelear con muchachos que suponía eran más fuertes que yo y de puro cobarde aprendí a boxear, más que como un sport, y no tengo reparos en declararlo, como un medio de defensa. Sin conocer a nadie, me presenté una tarde en el local del Boxing Club que entonces estaba instalado en el Pabellón de Las Rosas y el profesor Lefrancois, una vez que oyó mis manifestaciones me hizo desnudar, ordenando que me calzara por primera vez los guantes de box. Eso ocurrió un viernes y como se estaban entrenando allí para el campeonato de aficionados, me insinuaron la conveniencia de que retornara dos días después, o sea el domingo, para proseguir mi instantáneo entrenamiento. Recuerdo que esa última tarde el profesor Gould dejó de pelear y llamando a varias personas que estaban allí presentes, les dijo que observaran la forma rápida en que yo asimilaba las enseñanzas, alentándome además para que me iniciara en este sport. Entretanto en el Colegio estaba preso un muchacho atribuyéndome su castigo, basado en un vulgar error. Estábamos en clase. Aquel compañero alacraneaba, como se dice vulgarmente a un íntimo amigo mío y yo le expresé que no iba a permitir en forma alguna tal proceder en mi presencia. Desde ese momento quedó planeado el lance. Sólo faltaba la oportunidad y ella se presentó al cumplirse el mes de retención a que hice antes rápida referencia."

Mi primer asalto de box—

Llegó el momento indicado y nos reunimos en el picadero él y yo. Sólo asistían como espectadores nuestros compañeros de segundo año. Recuerdo que le marqué la cara, lo que aún siento mucho, porque era amigo y compañero desde la época en que juntos concurríamos a la Academia Luis Pastor. Esta marca que tengo en el dedo, agregó Méndez, mientras nos mostraba el índice izquierdo, tiene su historia. Le fracturé el cartílago de la nariz y de sus resultas se produjo aquella, que como ustedes ven fué bastante profunda.

Al verle la nariz abierta, uno de los compañeros presentes me gritó que era un cobarde, pues lo había lastimado con un vidrio. De inmediato tuve que aceptarle su reto y cosa rara, le rompí también la nariz, fruto exclusivo de la casualidad. Tras ello tuve no menos de diez peleas casi consecutivas y como siempre resulté vencedor, se corrió la voz de que yo llevaba un golpe secreto. Siempre he de tener — agregó Méndez, — un recuerdo cariñoso para el General Agustín P. Justo, que era entonces el director modelo en nuestra querida escuela y todo un gran sportman."

Cómo quieren que le gane si no sabe pelear—

Antes de seguir adelante y correspondiendo a la pregunta que me formulan, les diré que debuté peleando con Massone en el Huegen Club, disputando la eliminatoria para ir al Brasil. Al final y ante mi rara forma de planear la lucha, Massone en el cuarto de vestir le dijo a algunos de sus amigos: "¿Cómo quieren que le gane si no sabe un pito de box?" A mí me eliminó González Pardo, del Club de Gimnasia y Esgrima, por puntos en el local del L'Aiglon. En dos rounds le brindé una formidable paliza, pero en el último no dí más. No sé a qué atribuirlo, si por tensión de nervios o por cansancio. Como la lucha fué acaso la más emocionante de todas las que he sostenido hasta la fecha y como el ganador no quedó en buenas condiciones, me llevaron al Brasil como suplente, instalándonos en el Instituto Ferreyra Viana, establecimiento pedagógico que de la noche a la mañana convirtieron en un pseudo hotel, sin las más elementales comodidades ni aun para la higiene. Había dos pequeños lavatorios para un enorme número de atletas.

Porqué no actué en el Brasil

Entrenándome con Gallardo tuve la desgracia de fracturarme dos costillas correspondientes al lado derecho y gracias a los solícitos cuidados de los doctores Fitte y Dellepiane, a los cuarenta días exactos, los dirigentes certificaron mi completo restablecimiento sin que desde entonces haya sufrido en lo más mínimo las consecuencias de semejante contratiempo. Al regresar a Buenos Aires, agregó nuestro simpático reporteado, los lectores de CRITICA bien conocen mis performances y sería una redundancia volver a reseñarlas en estos momentos.

Algo de lo que me ocurrió en Francia—

Nunca he realizado un combate con menos riesgo que el que sostuve por el campeonato del mundo con el belga Gelarge. En todos los rounds, como habrán podido observar en las vistas del biógrafo, corrió como un condenado alrededor del ring, mientras sufría toda una lluvia de golpes. Cuando al final conocí la decisión del jurado, yo les aseguro que experimenté una rotunda sorpresa. Los europeos tratan en toda forma de defender a sus representantes y en cuanto a los países sudamericanos, duele decir que no tienen todavía un ligero concepto. Un periodista francés le preguntó a uno de mis compañeros, si Río de Janeiro, Capital de la República Argentina, poseía algún gran stadium de box. Pasamos allí desapercibidos. A las mejores pruebas sólo concurrían 1000 o 1500 personas. Los franceses son muy patriotas y sólo asisten a aquellos espectáculos en que tienen perspectivas de éxito. En box valen muy poca cosa. A mi juicio, la revelación de todo el torneo, fué el americano que intervino en peso mosca, que es a todas luces formidable.

Una fiesta interesante—

Cuando se concluyó el torneo me quedé un mes más en París y la víspera de mi embarque para Buenos Aires fuí objeto de una amable distinción. Un núcleo de jóvenes alegres que conocí en uno de los cabarets de moda, a invitación de Madame Solty, una preciosa mujer que tuvo una casa de modas importante en el propio corazón de Buenos Aires, reclamó mi presencia para una fiesta organizada en mi honor y que denominaron "La Fete Rouge" pues todas las asistentes se presentaron ataviadas de punzó.

Concurrieron cuatrenta o cincuenta muchachos argentinos allí radicados y varias orquestas típicas que se ensañaron durante varias horas con un riguroso programa de tangos. Es éste el mejor recuerdo que conservo de aquella ciudad, pues al irme se me hizo una farándula hasta el medio de la calle, sin que ningún vecino se asombrara ni aun ante los frecuentes besos, que en las calles es allí el pan nuestro de cada día."

Ya de vuelta. Mi actuación. Preparándome para Norte América.

"Antes de proseguir con este punto, les diré que fué tal el éxito de los jugadores de football uruguayos y de nuestros representantes de polo, que durante los últimos días de nuestra estada el blanco y el celeste se usaba en París como mascota. Ya de regreso en Buenos Aires, peleé con todos los que me salieron al encuentro, incluso con Contreras, que venía precedido de merecida fama. Sobrevino en seguida el campeonato Panamericano y le gané al chileno Sintet con un brazo solo, pues el otro lo tenía imposibilitado. Como mi malestar proseguía, me mandaron para que allí me midiera con el uruguayo Gómez, lo que hice a los cuatro días de mi llegada. No era favorable mi estado. Durante el viaje me mareé mucho. Perdí, como ustedes saben, y mi vencedor obtuvo su triunfo con todos los honores, pero sin que en mi rostro quedara una sola marca, hasta el punto que los jurados titubeaban en lo que se refiere a la elección definitiva. Yo mismo le levanté el brazo a Gómez."

Es inexacto que piense desafiar a Gómez—

"Sería un gesto que bien se podría calificar de poco simpático el pretender ponerle en duda al valiente boxeador uruguayo el triunfo que en tan brillantísima forma obtuvo en ese gran torneo. Gómez es un infatigable trabajador y digno de todo estímulo: todo un as, correcto y decente. Tuve mucho gusto de servirle como segundo en sus dos peleas. Hoy sería inoportuno un desafío. Espero que se presente la oportunidad, sin embargo, para que se vea si el título que posee puede ser definitivo."

Lo que me pareció Norte América—

"Es a todas luces un gran país, sobre todo sabiendo hablar inglés. Por el box hay un entusiasmo enorme. He observado que sus habitantes son demasiado unilaterales en sus actividades. El que se dedica a hacer botellas las hace toda su vida e ignora lo que es un patrón; pero en su rama llega a perfeccionarse en forma asombrosa. La gente tiene un gran espíritu deportivo y son bastante afectos al agasajo. El oro corre que es un contento. ¡Lástima grande que no se conoce bien a la Argentina! La primera vez que se vió estampado el nombre de nuestro país en letras de molde, coincidió con la magnífica actuación de Luis Angel Firpo.

Al final, y como término de este reportaje, le preguntamos a Méndez qué tal era el teniente coronel Giordano, jefe del 7, y nos respondió que era un militar muy culto y muy inteligente, que estaba encantado de estar bajo sus órdenes; pero que no publicáramos sus manifestaciones, porque las podría interpretar como una verdadera adulonería.

EN HOMENAJE A BOLIVIA SE HARA UN ACTO

Lo organiza la Unión Latino Americana

HABLARA PALACIOS

En la última reunión realizada por la comisión de homenaje a Bolivia, se ha resuelto realizar el 6 de agosto próximo con motivo del centenario de ese país, un gran acto público en un teatro central, que oportunamente se anunciará.

Fueron designados oradores oficiales los doctores Alfredo L. Palacios y Florentino V. Sanguinetti y los señores Julio R. Barcos y Roberto Hinojosa, quienes hablarán en representación de la Unión Latino-Americana, de los universitarios y maestros argentinos y de los obreros y estudiantes de Bolivia, respectivamente.

También harán uso de la palabra, pronunciando cortas arengas, los ex presidentes de las Federaciones Universitarias del Perú y Brasil, señores Manuel O. Seoane y Pedro de Alcántara Tocci, y los delegados que designen los Centros Republicanos Español e Italiano de esta capital.

El acto a la vez que será de homenaje y solidaridad con el pueblo boliviano, que lucha por derribar la odiosa tiranía que sufre, será también de protesta contra la reacción capitalista internacional, representada en América, principalmente, por los gobiernos de Leguía, Bernardes, Gómez y Saavedra y en Europa por Primo de Rivera y Benito Mussolini, lo que hace asegurar que la concurrencia al acto que se organiza ha de ser numerosa.

Telegramas llegados de La Paz anuncian que hoy se realiza en aquella capital una gran velada, organizada por los estudiantes y obreros bolivianos, en homenaje de la juventud argentina por la actitud que la Unión Latino-Americana ha tomado con motivo del centenario.

Además de las ya recibidas han llegado a la comisión de la U. L. A. la adhesión de las publicaciones siguientes: Los Pensadores, El Universitario, Revista de Oriente, Revista de América y Revista de Filosofía y Letras.

A fin de evitar confusiones, esta comisión nos pide manifestemos que nada tiene que ver con un comité de profesionales de efemérides, que organiza una función de gala en el Colón y que ha solicitado al Jockey Club que se dé el nombre de Bolivia al clásico a correrse el día del centenario. Tampoco esta comisión mantiene relaciones con unos señores llamados Enrique Loudet y Cornelio Ríos.

El 6 de agosto próximo aparecerá en esta capital, ante la imposibilidad de editar en territorio de la República hermana publicación que no sea favorable a la dictadura, el periódico "Redención", que será órgano de la nueva generación y del proletariado de Bolivia. La dirección estará a cargo del estudiante Roberto Hinojosa, de quien en breve publicaremos varios artículos suyos sobre la situación política, social y económica de Bolivia.

Los presidentes y secretarios de los centros de estudiantes de los Colegios Nacionales y de las escuelas normales, comerciales e industriales se reunirán mañana, sábado, a las 17 en la secretaría de la comisión, escritorio 12, Lavalle 1268, 2o. piso, a objeto de constituir un comité y cambiar ideas acerca de los actos que realizarán el día del centenario.

La colectividad boliviana ha sido convocada a asamblea para el jueves 23 del corriente a las 21, en el Centro de Estudiantes de Derecho, Balcarce 167.

En cuanto a la comisión de la Unión Latino-Americana volverá a reunirse mañana sábado, también, en el Centro de Derecho y a las 21.

AJEDREZ

CIRCULO DE AJEDREZ DE VELEZ SARSFIELD

Toca a su termino el torneo interno de categorías, organizado con tanto éxito por este Círculo, ocupando el tercer puesto en la tercera categoría, sobre diez competidores el señor J. Pleci con 11 puntos sobre 13 probables y segundo, el señor E. Magea con 10 1|2 sobre 14 puntos, presentándose sumamente equilibrada la lucha para obtener los demás puestos.

En la cuarta categoría, dividida en dos secciones, con 35 participantes, ocupa el primer puesto en la 1a. sección, el señor J. S. Clark, 2o. el señor E. D'Ursi y 3o. el señor F. del Villar y R. M. Martínez. En la segunda sección se destaca el señor L. M. Fernández (hijo), seguido por los señores A. Parra, H. Pochelú y R. H. Cernadas.

En la segunda categoría, sólo toman parte, en una match a seis partidos, los señores Ariel Irume y Julio Molins, habiéndose jugado hasta ahora tres partidas y contando cada uno 1 1|2 puntos.

El domingo próximo, a las 14.30 horas, jugará en su local de la calle Rivadavia 6877, el segundo match con el Centro Ajedrecista de Lanús, con cinco jugadores de 3a. categoría y siete de 1a.

—Con mucho entusiasmo se han empezado a jugar las primeras partidas del torneo continuo, organizado por primera vez por esta prestigiosa institución habiéndose anotado hasta ahora, 32 jugadores.

VICENTE INGA INTENTO DEMOSTRAR ESTA TARDE QUE LA MUERTE DE SARA SZOCK FUE ACCIDENTAL

A la reconstrucción asistieron el juez del crimen doctor García Torres, fiscal Dr. Porcel de Peralta,, abogado defensor, doctor Palacio Zino y otros funcionarios



La muejer había caído, accidentalmente, falleciendo (según Inga)

Inga reconstr uyendo la escena previa a la muerte

Como lo habíamos anunciado se realizó esta tarde a las 15 la reconstrucción de la muerte de Sara Szock hecho del cual informamos ampliamente en su oportunidad. Recordarán nuestros lectores que de ese crimen resultó autor el sujeto Vicente Ingra quien confesó haber muerto a la Szock por haberle dado un empellón en el descanso del primer piso y que su cuerpo rodó por las escaleras produciéndose en la cabeza, diversas lesiones que te Inga quien confesó haber muerto a la go tomando su cadáver lo condujo hasta un pozo donde lo enterró, sustrayéndole previamente las alhajas. Las investigaciones que luego se realizaron dieron por resultado la comprobación del hecho en todas sus partes. A la hora antes mencionada llegaron a la casa de la calle Cerrito 165 el juez del crimen doctor García Torres, agente fiscal doctor Ramón Porcel de Peralta, secretario del juez doctor Rodríguez González, abogado defensor doctor Antonio Palacio Zino, quien había pedido esa diligencia, los comisarios Alejandro Serra Brau y Alfredo Calandra y subcomisarios Zulimo Mazzani y Roberto Barneda, quienes se hicieron cargo del servicio ordenado por el juez.

Un numeroso público conocedor del acto a realizarse se estacionó frente a la casa prestándose para hacer de víctima la enfermera del consultorio de los doctores Coppola y Escasany. De inmediato se inició la declaración del procesado que publicamos a continuación:

Cómo explica el hecho—

Vicente Inga comenzó explicando con toda serenidad lo ocurrido.

Después de explicar los detalles de la cena y el paseo al corso de Belgrano, entró de lleno a explicar el hecho minuciosamente.

Cuando ya habían concluído las exigencias que habían motivado la visita de Sara Szock y estando parados sobre el umbral del departamento que mira al Sud, tuvo una discusión con referencia al precio.

Sara quería 100 pesos, y él sólo deseaba darle 40, indicándole que tuviera en cuenta que había hecho con ella esa noche muchísimos gastos. La mujer le dió un manotón. El le dijo una frase fuerte, mientras le impulsaba más o menos a unos cuarenta centímetros del umbral en que aquélla se encontraba. Sara retrocedió unos cuarenta centímetros y una vez allí le manifestó que era un loco y que ya se las pagaría abajo.

En ese momento Inga repitió, siempre desde el umbral, sus manifestaciones anteriores, calificándola de aprovechadora.

Sara retrocedió entonces hasta el primer escalón, mientras Inga se abrochaba la ropa.

Entonces, sin formular una palabra, la mujer se fué de espaldas repentinamente.

Le causó tanta impresión esa caída de espaldas, que la vela que tenía en la mano rodó al suelo, quedando el hall completamente a obscuras.

Al descender bajó con toda cautela, pues en la escalera había materiales de construcción, y cuando llegó a su término tropezó con un cuerpo y después de agacharse, le tocó casualmente la cara, viendo que no obstante estar aun caliente, Sara no respiraba.

Se fué entonces al patio desesperado y después de unas dos horas y media o tres, aproximadamente, en las que estuvo nervioso llorando y dando vueltas, optó por enterrar el cadáver para evitar las consecuencias de un asunto difícil como lo es en realidad todo aquel en que hay de por medio un cadáver y faltan testigos, para evitar, agregó, el comentario del público, siempre predispuesto a creer lo malo y para evitar en último término la publicación de su fotografía en los diarios que como obrero le perjudicaría enormemente.

Explicó también que sacó las alhajas de Sara para evitar su identificación con el ánimo de devolverlas anónimamente una vez que se hubiera atenuado la intensidad del comentario público.

A esta altura el defensor del procesado doctor Antonio Palacio Zino le solicitó al juez doctor García Torres con la conformidad del fiscal señor Porcel de Peralta, que estando allí presente el comisario Calandra, se le preguntara si era exacto si la policía supo por labios del propio Inga que las alhajas que había sustraído al cadáver a las 3 horas, con la finalidad antes indicada, estaban en su casa y en qué sitio exacto.

Accedido el petitorio el señor Calandra manifestó que el detalle era exacto.

Finalmente se le preguntó al procesado si a las 3 horas, cuando fué a enterrar a Sara, el cuerpo estaba frío, a lo que respondió que sí y que tenía un brazo duro. A renglón seguido se le interrogó sobre si había o no baranda, afirmando que sí, aunque dada la forma en que explicaba el hecho un detalle semejante a su juicio carecía de valor.

Como en la reconstrucción sólo se tienen en cuenta circunstancias de hecho, previa acta firmada en el consultorio del doctor Baravino se dió termino al acto.

El lunes el Dr. Alvear resolverá la postergación de las elecciones mendocinas

Como se manifestara que el pedido de prórroga para los comicios mendocinos sería resuelto en acuerdo de ministros, esta tarde nos entrevistamos con el ministro del Interior, a fin de solicitarle una declaración precisa a este respecto.

El doctor Galló nos manifestó que la resolución sobre ese pedido de postergación, recién se producirá el lunes próximo, y que ella será tomada por el mismo Presidente de la Nación, sin acuerdo de ministros.

Esperemos, pues, cuál será la resolución presidencial en este delicado asunto.

LA C. DE DIPUTADOS VOTO UNA INTERPELACION AL MINISTRO DE I. P. SOBRE EL C. N. DE EDUCACION

Pedido de informes al Poder Ejecutivo sobre el funcionamiento de las municipalidades en los territorios

A las 16.10, el presidente doctor Guido, declaró abierta la sesión, con 84 diputados en el recinto, número que inmediatamente fué aumentando.

Adhesión a la Liga de las Naciones—

Esta tarde se dió cuenta del siguiente despacho:

"Vuestra comisión de negocios extranjeros y culto ha tomado en consideración el mensaje y proyecto de ley enviado por el P. E. sobre ratificación de la adhesión presentada por aquél al pacto de la Liga de las Naciones, firmado en Versalles el 28 de junio de 1919, y los mensajes posteriores requiriendo del H. Congreso un pronunciamiento sobre este asunto, y después de un detenido estudio del mismo y de sus antecedentes esta comisión os aconseja: que por las razones que dará su miembro informante, déis vuestra aprobación en general al proyecto, siendo un superfluo un pronunciamiento respecto del artículo 2o. por cuanto el P. E. con recursos votados por el H. Congreso en el presupuesto de 1924 ha abonado ya las cuotas vencidas a que se refiere el citado artículo.

Firman este despacho los señores diputados conservadores: Amadeo y Videla, Breard y Solari y radical alvearista Newell

Funcionamiento de municipalidades—

El diputado socialista señor Pérez Leiros presentó un proyecto de resolución pidiendo diversos informes por escrito, al P. E. sobre el funcionamiento de las municipalidades en los territorios nacionales.

—Se vota y se aprueba en todos sus términos.

Interpelación al ministro de Instrucción Pública—

El dijputado demócrata progresista por Santa Fe doctor Bertoto, presentó un proyecto de resolución invitando al ministro de instrucción pública para el 23 del corriente.

El proyecto dice así:

"La Cámara de Diputados resuelve, invitar al señor ministro de Instrucción Pública a la sesión del 23 próximo y subsiguientes, para que le informe sobre estos puntos:

1.o Causas que produjeron el conflicto entre el Consejo Nacional de Educación y el magisterio, exteriorizando en la resolución del 20 de abril por la cual fueron destituídos o suspendidos 48 funcionarios escolares.

2.o Incumplimiento y desviación del texto y propósito de la Ley Láinez 4874 y decreto reglamentario de 13 de febrero de 1906.

Señor Bertotto. — Pido la palabra. No se considere la presentación de este proyecto fruto de la impaciencia mía por intervenir en los debats de la Cámara. Me inspira un afán de bien público.

Este cuerpo ha aprobado ya una interpelación del señor Spinetto al ministro de Instrucción Pública para el día 23 y deseo aprovechar esa sesión para conseguir del P. E. una sanción justiciera en favor de los dirigentes del magisterio castigados a mi juicio injustamente.

Completaré mi propósito promoviendo a fondo en lo posible una revisión de las leyes orgánicas sobre instrucción pública. Entiendo señor presidente, que debemos ir a la descentralización de las instituciones educacionales y me parece que esa será la oportunidad de discutir esas ideas.

Vengo señores diputados a reclamar justicia por un aresolución apremiada del Consejo Nacional de Educación contra 18 funcionarios escolares.

No he de acusar a los miembros del consejo personalmente, porque considero que éstos tienen que moverse dentro de un organismo anarquizado, desorganizado, debido a leyes atrasadas. Nuestra ley 1420 tiene 50 años de existencia real y parece que no hemos prosperado nada.

Las causas del conflicto entre los maestros y el Consejo, si indagamos con severidad nos llevarían a ser inflexibles con el Consejo.

Maestros que tienen y tenían alto concepto de sus superiores, se dedicaron a publicar artículos en la revista "La Obra", "El Tribuno" y "La Verdad", diarios del magisterio, censurando los actos del Consejo. Hacía un año que realizaban esta propaganda sin que se les llamara al orden en ningún sentido. Habían recurrido al Poder Ejecutivo con memoriales: el 15 de abril de este año, dirigieron una nota concretando denuncias e individualizando las acusaciones y el 20 de abril, el Consejo resuelve la destitución de Julio Barcos, José Más, Belisario Sáez, Juan Pizarro, Juan Becerra, Mercedes Furnus, Salazar Pringles, Fernández Suárez. La suspensión por 6 meses de Wifredo Salas, Luis Vives, Escobas Molas, José Morales, Buenaventura Ponti, Luis Sotomayor, Alfonso Lozada y Bernardo de Miguel Piedra Buena.

No había causas que legalizaran ese castigo. Se hizo un sumario en contra del reglamento y de las leyes sin que intervenga como instructor un de los vocales, no les llamó a defenderse y se les procesó por el delito de hablar contra el Consejo.

Es inexplicable esta actitud del Consejo castigando el deseo de los maestros de publicar su opinión.

Inexplicable cuando se trata de formar la personalidad de los niños, dándoles libertad de pensar. Y son directores de la educación primaria, directa o indirectamente los que han venido a castigar a los maestros, a los creadores de la personalidad de nuestros niños.

¿Qué se pretende con esta sanción? ¿Que se sujeten a la disciplina implantada por el Consejo? ¿No podrán examina rellos los actos del Consejo? ¿Están obligados a ser dóciles y estar esclavizados por la necesidad de su salario?

El Consejo comprendió que no le era fácil hacer la defensa ante la prensa, que protestaba por esta resolución y entonces buscó un pretexto: acusó de antinacionalistas a los maestros suspendidos y destituídos. Ya habremos de ver en la sesión a que concurrirá el ministro, si es verdad la razón de ser de ese pretexto.

Tengo el concepto que merecía al Consejo de Educación cada un de los maestros castigados. El más inferior tiene, "de muy bueno".

No he de entrar al análisis de todo este sumario. He tenido el expediente en mi poder debido a una gentileza del vicepresidente del Consjo, doctor Alvarez, y ahí fué donde me convencí de las injusticias cometidas. Y no quiero entrar a ese análisis porque tendría que obligarme a repetir denuncias que ya llevaron los maestros ante el Poder Ejecutivo y que expresara en esta Cámara el diputado señor Bunge en 1920 y que fueron olvidados pod la comisión investigadora que se designó en aquella época.

El 4 de junio el Poder Ejecutivo recibió en audiencia a los dirigentes castigados y el 8 de junio se reabrió el sumario. Este es un hecho que revela cómo habría sido hecho ese expediente. Desde el 20 de abril se está esperando justicia de parte del P. E. y ella no llega.

Más aun, el Consejo Nacional de Educación no tiene presidente.

Después de otras consideraciones, el doctor Bertotto terminó su discurso pidiendo la aprobación de la minuta.

—Se vota y se aprueba en todas sus partes.

Investigación a la Caja Postal—

El doctor Bordabehere propuso que se fijara la sesión del 22 del corriente para tratar la investigación a la Caja de Ahorro Postal.

El señor Dickmann (A.) manifestó que los diputados socialistas habían resuelto no votar ninguna otra intervención hasta que la cámara haya tratado todas las que ha votado.

—Se vota la moción, es rechazada.

Nuevo enrolamiento—

La presidencia puso en discusión el proyecto de ley sobre nuevo enrolamiento.

—Asiste el ministro de guerra general Justo.

Fallecieron dos de las víctimas de la explosión del destroyer "Jujuy"

Esta tarde se efectuó el entierro de una de ellas, entregándose el cadáver del marinero Mon tenegro a la familia

El estado del suboficial Russich ha mejorado. — El accidente produjo sensible impre sión en Río Santiago

Con el fallecimiento del marinero Francisco Montenegro ocurrido en la mañana de hoy en el hospital Naval de Río Santiago, ha epilogado el trágico accidente ocurrido en la tarde de ayer a bordo del cañonero Jujuy, una de las naves más modernas con que cuenta, en la actualidad nuestra escuadra.

Antecedentes—

El destroyer Jujuy conjuntamente que componen el grupo de instrucción, se encuentran actualmente realizando ejercicios de diversa índole en las proximidades de Río Santiago algo afuera de la rada de La Plata.

Hace pocos días, el Jujuy fué enviado a Montevideo, conduciendo a su bordo al ministro de Relaciones Exteriores del vecino país, que pasó algunos días entre nosotros.

En la rada de La Plata—

De vuelta de Montevideo el Jujuy de acuerdo con el plan de ejercicios se trasladó a la rada de La Plata donde se unió a otros barcos de la armada, iniciando su plan de ejercicios.

En uno de los breves intervalos existentes dentro de ese plan, el Jujuy, llegó ayer a la rada del antes mencionado puerto donde debería permanecer durante el día.

Es casualmente allí donde se produjo el grave accidente, que es sumamente comentado por las consecuencias que tuvo y que en dos casos tuvo un desenlace sensible.

La explosión de ayer—

Esta mañana nos trasladamos a la base naval de Río Santiago con el propósito de enterarnos en el campo de los hechos de lo ocurrido.

Ayer, una vez fondeado el Jujuy, se encontraban en el departamento de máquinas de éste, el suboficial Juan Rusich, juntamente con los marineros Salustiano Sandoval y Francisco Montenegro.

Se ocupaban de limpiar algunas piezas de la máquina, con toda tranquilidad puesto que no se había notado absolutamente nada que se pudiera considerar como anormal.

Sandoval era conscripto de la clase de 1904 y se había destacado siempre por su buena conducta y buen cumplimiento de su deber.

Montenegro era marinero enganchado con esposa y tres hijos de corta edad y desde hace algunos años prestaba servicios en la armada con buena conducta y bastante contracción a sus labores.

Fué en estas circunstancias que cuando nadie lo esperaba, los tripulantes del Jujuy se vieron sorprendidos por el ruido de una explosión ocurrida indiscutiblemente en el departamento de máquinas del buque.

Un cuadro terrible—

Cuando los oficiales y marineros llegaron al departamento de máquinas se encontraron con que éste se hallaba lleno de vapor.

Sin embargo algunos entraron y pudieron comprobar que había tres heridos al parecer de gravedad.

En medio de la espesa nube de vapor los tres heridos, que eran Rusich Sandoval y Montenegro, fueron sacados y llevados a una de las salas del Jujuy donde se comprobó que habían sufrido quemaduras de gravedad provocadas por el vapor.

Allí mismo, mientras los técnicos trabajaban en la máquina, se practicaba a los heridos la primera cura dentro de su gravedad.

Hacia el arsenal—

En vista de la gravedad de lo ocurrido se dispuso la marcha inmediata hacia Río Santiago, mientras radiográficamente se solicitaba el envío al muelle de una ambulancia de la sanidad de la armada. acción favorable.

El destróyer Jujuy fotografiado esta tarde en el momento de atracar en la base naval de Río Santiago

Primeras curas—

Inmediatamente después de atracado el "Jujuy" al muelle, los tres heridos fueron colocados en ambulancias y enviados con el apuro y cuidados del caso al Hospital Naval que se encuentra cerca de la base naval.

El director del hospital naval doctor A. N. Silvetti, tomó todas las medidas del caso para provocar una reacción en ellos especialmente en los dos marineros cuyo estado era más desesperante.

Sin embargo, los auxilios de la ciencia fueron prodigados con toda actividad resultando completamente inútiles.

Muerte de Sandoval—

El conscripto Sandoval falleció anoche en medio de terribles dolores.

El diagnóstico médico informa que las quemaduras recibidas eran de extrema gravedad y que la curación era materialmente imposible.

Cuando llegó al hospital casi había perdido el pulso y la vida que tenía era puramente artificial.

Las quemaduras por otra parte habían interesado órganos vitales.



El ataúd que contiene los restos del marinero Montenegro, cubierto por la bandera de guerra del Jujuy, y rodeado por oficiales y marineros de la base naval de Río Santiago

Hoy murió Montenegro—

El estado de Montenegro también era de extrema gravedad desde el primer momento en que fué llevado al hospital.

Sin embargo su resistencia fué mayor a pesar de que se trataba de un caso completamente perdido.

Durante toda la noche se le prodigaron los más solícitos cuidados, pero todos esos auxilios también resultaron enteramente inútiles.

Montenegro sin haber podido hablar falleció en el hospital Naval y sin haber recobrado el conocimiento más que durante breves minutos.

Causas de la explosión—

Una de las válvulas de la presión falló produciéndose en consecuencia la explosión acto continuo.

La válvula de referencia, al fallar, dió salida a un grueso chorro de vapor que fué a dar justamente en los cuerpos de las tres personas que se encontraban en ese sitio en el momento de ocurrir el accidente.

Según los técnicos que revisaron las válvulas, ellos son de opinión que se trata de uno de esos accidentes fortuítos que es materialmente imposible de prever.

Posiblemente ha habido en esa válvula un pequeño desgaste del material, lo que dió margen al fatal accidente conocido.

Russich fuera de peligro—

El suboficial señor Rusich, que es la tercera víctima del accidente, ha tenido más suerte que sus camaradas.

Esta tarde nos declararon los médicos del hospital Naval, que se encuentra fuera de peligro.

Las quemaduras que sufrió han cedido a los cuidados y mejorará rápidamente.

No hay peligro de que en su estado pueda producirse ninguna reagravación, pues ya podía hoy hablar perfectamente.

Entierro de Sandoval—

Esta tarde, a las 16 horas, se efectuó, en el cementerio de La Plata, el entierro del conscripto Sandoval, fallecido anoche.

Sus restos fueron velados en el hospital Naval y custodiados por muchos de sus compañeros.

El cortejo salió a las 15, y acompañaban al extinto dotaciones del "Jujuy" y de todos los demás barcos de guerra fondeados en Río Santiago.

Concurrieron varios oficiales y el jefe del grupo de destróyers, capitán de fragata Ford.

El sepelio de Sandoval dió lugar a una verdadera demostración de dolor.

Los restos de Montenegro se entregaron esta tarde a sus deudos para ser velados en su domicilio.

Fueron acompañados por una dotación de marineros del "Jujuy".

EN LA PRESIDENCIA

El primer magistrado concurrió hoy a las 13 horas a la casa de gobierno, luego de suscribir numerosos expedientes que se le llevaron de secretaría, recibió la visita de la representación por Santiago del Estero, senador Gómez y diputados Alcorta y Ruiz, el doctor Boero vocal del Consejo N de Educación. Conferenció el primer magistrado con los ministros de hacienda, interior, guerra y obras públicas, el director de correos y el jefe de policía.

Los jugadores de Boca Juniors

Una delegación del club Boca Juniors formada por los componentes del team que acaba de regresar de Europa, visitó hoy al primer magistrado. En esta oportunidad los bravos muchachos del Boca tuvieron la satisfacción de recibir los plácemes del doctor Alvear por la brillante jornada realizada en el viejo mundo Luego el doctor Alvear fué invitado a concurrir al partido que Boca Juniors juega el domingo próximo, habiendo prometido asistir.

Viaje del ministro Sagarna

Esta noche parte para Lincoln el ministro de Justicia e Instrucción Pública, doctor Antonio Sagarna, quien concurre a esa localidad con el propósito de presidir la fiesta anual de distribución de diplomas en la Escuela Normal, a la que en esa ceremonia se le pondrá el nombre de Abraham Lincoln.

El doctor Sagarna regresará a esta capital el domingo por la noche.

Polyphontes se adjudicó el Eclipse Stakes

En el hipódromo de Sandown se disputó, esta tarde, el "Eclipse Stakes", con el siguiente resultado:

1. Polyphontes.
2. Zambo.
3. Diophon.

Participaron en la carrera trece caballos.

El hijo de Polynchis venció, sobre la misma raya, a Zambo por un pescuezo.

La pregunta del día

¿QUE OPINA USTED DEL MISTERIO DE LA CALLE ARROYO?

Usted que dilapida sus opiniones en las charlas de la calle y el café, resérvelas para CRITICA.

El ingenio, la lógica, la oportunidad de sus respuestas, no pasarán inadvertidas: CRITICA, en su cotidiana encuesta callejera ofrecerá un premio semanal a la mejor respuesta.

El extraordinario cuanto misterioso caso de los 7 niños muertos en el hogar de los millonarios Testoni, ha despertado en toda la población el asombro que sólo inspiran los grandes crímenes y la indignación que merecen aquéllos consumados con séres indefensos, al amparo de una fortuna y un apellido de nota.

Todo Buenos Aires, desde el más humilde obrero al más encumbrado hombre de estado, está viviendo horas de intenso apasionamiento y de curiosa espectativa, ante los hechos ocurridos en el palacio de la calle Arroyo y las alternativas con que se desarrolla la investigación, casi secreta.

La pregunta del día, pues, había de ser por fuerza, esa que encabeza estos breves reportajes hechos en plena calle, en los rincones de la urbe, por la ciudad donde flota, en un ambiente de horror y de misterio, el terrible interrogante que surge ante la misteriosa muerte de los siete niños.

"Es una loca digna de piedad..."—

En el barrio de San Telmo, cosmopolita, alegre, casi miserable, Saturnino Alonso, un español de cerca de 40 años, tiene instalado un bolichito que pudiéramos llamar "Sanatorio de calzado". Es un reducido local sito en Carlos Calvo 487.

Saturnino Alonso, un zapatero excéptico, cree que la Testoni es una loca digna de piedad.

A nuestra pregunta, el hombre medita unos segundos, hace un gesto como rechazando una idea severa y componiendo un gesto de piedad y convencimiento, nos responde:

—Esa mujer es una loca digna de nuestra piedad... Yo no creo, no puedo concebir que una mujer, que ha sido madre varias veces, sea capaz de cometer tales crímenes.

Por aquí, por el barrio, la gente se ha dado en fantasear; pero yo no creo en esas cosas... Soy escéptico... Aunque me paso todo el día con la suela y el tirapié en la mano, suelo leer por las noches libros de ciencia, y, sin ser un sabio, me atrevo a opinar que, según la información de los diarios, se trata simplemente de un caso de locura que debe tener su epílogo en un manicomio. Nada más.

Yo conocí a Mateo Banks—

Ese hombre que sale de la estación Constitución tiene aspecto de "pajuerano"; carga unas valijas y enrolla en su brazo derecho un poncho de vicuña. Es joven y viste como un hombre de ciudad. Lo abordamos.

El señor Aníbal Alzuarte, del Azul, que nos recuerda el caso de Mateo Banks.

—Soy de Azul, me llamo Aníbal Alzuarte; he sido empleado de banco, pero gusto de las tareas rurales.

Sí, he conocido a don Mateo Lo veía casi todas las noches en el café Colón de Azul. Era un hombre en apariencia bueno y religioso. Sus crímenes todavía parecen imposibles a la población de Azul, que lo conocía y estimaba. La señora Testoni ha de ser, como él, una criminal astuta, maestra en la simulación.

No creo que sea loca. Lo que pasa con esas mujeres es que viven en medio de la riqueza, hastiadas de todos los placeres y para experimentar una sensación apelan a cualquier medio sin reparar ni en el crimen.

Después de oir la primera defensa que se le hizo a Banks, en los tribunales de Azul — el abogado es un muchacho joven muy amigo mío — sentí curiosidad por leer libros de criminología. He hallado muchos casos de mujeres como esa de la calle Arroyo... No son locas, simulan serlo. Posiblemente esa mujer es una degenerada. A esa gente hay que darle el fin que merece: la horca."

¡Se reparten los chicos como naranjas!...—

Esa mujer que sale del mercado con el canasto rebosante de verduras, tiene el aspecto común de una madre buena, sólo preocupada por la ecònomía del hogar.

Doña Margarita Rodríguez, dice que los chicos de la cuna se reparten como naranjos.

—Señora...

—¡Ah! ¡CRITICA!... ¡Doña Antonia! ¡Eh, doña An...!

Nuestra reporteada llama a otra señora, de la que acaba de despedirse; ésta, que se alejaba en compañía de otras dos señoras, se acerca con ellas al grupo.

—Miren, me vienen a ver de CRITICA por la muerte de los chicos...

—¡Ah, la vampira! ¡Qué horror!...

La conversación se generaliza, el grupo de mujeres es una algarabía de opiniones. Sólo atinamos a apuntar las de doña Margarita Rodríguez, domiciliada en Bolívar 946.

—Es una vergüenza cómo tratan en la cuna a los niños sin madre: ¡los reparten como naranjas! Esa mujer rica, ya la estoy viendo, ha de ser como la Theda Bara... ¿se acuerdan de aquella cinta que dieron allá en el cine de la otra cuadra?

—¡Pero aquéllo era mentirá y ésto es verdad!

—Dicen que está loca — aventura una del grupo.

—¡Qué va a ser loca, señora!—exclama doña Margarita Rodríguez.—Es una mala mujer, una madre sin entrañas, una... ¡Yo no sé cómo Dios manda a la tierra a esa gente!... Siete niños... Quién sabe si no es una de esas brujas que dan de beber a los hombres bebidas preparadas con cosas. Porque, ¿para qué quería la sangre de esos chicos? ¿Sólo por verlos sufrir? ¡Pero eso no tiene perdón de Dios!

Mire, señor, lo que yo sé es que a esa mujer no le van a hacer nada... ¡tiene muchos millones!

—¡Si fuera una mujer pobre!...

—¡Ande, doña Antonia! A una mujer pobre no le ocurren esas cosas: tenemos demasiado en qué pensar y los hijos no los traemos a este mundo para hacerlos sufrir. Nosotras, las pobres, sí que nos sacrificamos por los hijos.

—¡Son ellos los que nos chupan la sangre a nosotras!

—¿Qué castigo darían ustedes a esa mujer?

El corro calla, las señoras se miran unas a otras, perplejas.

—Yo no sé...

—La cárcel...

—El manicomio...

Doña Margarita Rodríguez dice, interrumpiendo:

—A ella, yo no sé, habría que pensar, pero a los que regalan los chicos, a esos, yo los encerraba en el presidio.

—¡A ella yo la mataba! — dice una vieja, alejándose del grupo.

—¡Es lo que se merecía!—asienten las demás.

Nos despedimos. Nos vamos por las calles del barrio en busca de otra opinión.

"Si me dejaran, yo descubriría ese misterio"—

Estaba haciendo "footing" en el Paseo Colón; nos acercamos a él. Es un muchacho joven y fuerte. Está gordo de optimismo y abrigado de entusiasmo.

El boxeador Emilio Blanes que se cree capaz de descorrer el velo del misterio.

—¿El misterio ése? ¡Bah!... Aunque hace rato que dejé mis aficiones detectivescas para consagrarme al box, me animo a desentrañar ese misterio... Es la moneda, amigos, lo que hace difícil la aclaración de los hechos ¿Ustedes saben lo que son 7.000.000 de pesos? Es una montaña de oro que oculta el más grande de los crímenes.

—¿Cree Vd. que esa mujer...

—Yo no sé. Pero a mí no me hacen tragar eso de que no les daba alimentos... Hay algo más que quieren ocultar.

—¿Y usted se animaría a descubrirlo?

—¡Cómo no! Empezaría por entrar en la casa como repartidor de pan, por ejemplo, me escondería en algún rincón y ¡zas!, a escuchar, a vigilar... Verían ustedes si no encontraba el secreto.

Y Emilio Blanes, estudiante del Nacional y boxeador aficionado, se alejó corriendo hacia su domicilio, en la calle Bolívar 961.

"En mi pueblo ya habrían quemado a esa mujer—

En la puerta de su negocio de sastrería, sentado, una pierna sobre otra, un hombre cose un saco. La chapa de la puerta reza: "M. Reboredo, sastre de calidad". Lo interrogamos.



Reboredo, sastre, se irá del país si no se hace justicia.

—Esas cosas no ocurren ni en mi pueblo, en España. Allí la famosa "Campaña" no comete crímenes tan grandes: por lo menos no se sacrifica a criaturas inocentes. Si hubiera ocurrido ésto allá, tengan por seguro que ya habrían prendido fuego al palacio y a la mujer ésa.

El sastre de la calle Chacabuco y Cochabamba, calla, deja la prenda en la silla y en tanto posa ante el fotógrafo, nos dice:

Si la justicia de Buenos Aires no obra como Dios manda, les aseguro que me vuelvo a mi tierra. Sería una vergüenza dejar impunes esos crímenes...



La parálisis, se cura con éxito en nuestro país, por medio de la inoculación palúdica

El doctor Gonzalo Bosch, nos habla de sus trabajos, empleando los métodos preconizados por el sabio vienés WWagner Jauregg

La inoculación palúdica, sabiendo emplear la, no puede dañar en ningún caso a los organismos y en cambio ya se han probado sus ventajas

LA TERRIBLE DOLENCIA ESTA EN VIAS DE DESA PARECER

Los importantes descubrimientos del profesor vienés, doctor Wagner Jauregg, relacionados con el tratamiento de la parálisis y que no son ciertamente de hoy, sino el producto de un largo estudio que arranca del año 1880 y tantos, nos ha dado la oportunidad de conversar ampliamente con un joven médico argentino, doctor Gonzalo Bosch, quien en unión con el doctor Arturo Mo, fueron los primeros que adoptaron públicamente, en nuestro país, los métodos descubiertos por el profesor vienés, luego que se disiparon las dudas de su eficacia terapeútica y cuando profesores como None y Weygan, de Hamburgo, explicaron en nuestros centros científicos, la necesidad de emprender sin temor, el tratamiento curativo de esta terrible enfermedad, hasta el presente, sin resultado positivo con otros medios.

El doctor Gonzalo Bosch, que es profesor de psiquiatría de la Facultad de Medicina de Rosario, y vicepresidente de la Sociedad de Neurología y Psiquiatría y que ha desempeñado importantes cargos científicos, como la delegación de la Facultad de ciencias médicas de la Universidad del litoral, y otros, es un estudioso de la materia y un profundo conocedor de esta rama médica por cuyo motivo hemos creído interesante recoger su opinión para los lectores de CRITICA, a fin de poner un poco de tranquilidad en el espíritu de los que se creen desahuciados por el terrible mal.

Un poco de historia.—

—La parálisis, — nos dice el doctor Bosch, — es una dolencia conocida desde los primeros pasos de la ciencia médica. Pero, recién en 1823, Bayle que la estudió profundamente, le da un carácter definido, como entidad clínica, de aquí que muchos la denominen "Enfermedad de Bayle".

Esquirol, también la conoce, y Georget, en 1820, la denominaba parálisis muscular crónica, pero la hacía derivar de la locura.

Recién en 1858, se le asigna definitivamente el carácter de una unidad médica, completamente caracterizada, y sin ninguna relación con la locura, a la que se le consideraba como ligada.

Desde entonces los estudios tendientes a buscar su origen y sus causas fueron cada vez más copiosos, hasta que se llegó a la conclusión de que el 93 por ciento de los paralíticos, son sifilíticos, y en los otros 7 por ciento de casos, la sífilis, aunque no comprobada, se admite clínicamente en ellos un origen sifilítico.

Los paralíticos mueren caminando. —

—Sin embargo, antes de continuar, debo hacer la crítica del nombre de la parálisis, porque, generalmente, se cree que los paralíticos, son enfermos que una vez atacados de parálisis, no se levantan más. No hay tal cosa. Los paralíticos, como lo dije en muchas ocasiones, son enfermos que mueren caminando.

En todos los casos la terminación de la enfermedad se resuelve por la muerte, bien producida por un lictus o ataque apoplético, bien que en algunos casos se verifica por una rotura arterial.

Ahora bien, la sífilis nunca produce de inmediato la parálisis. Lo normal es que transcurran 10 años, a veces más, siendo el gérmen que la produce, no una espiroqueta reciente, sino una evolucionada, en el organismo humano.

Civilización y Sifilización.—

Se ha comprobado que la causa principal de la parálisis es la sífilis y Kraft-Ebing, un médico austriaco, hizo las experiencias del caso, inoculando a 9 paralíticos, atacados de sífilis, la espiroqueta, sin encontrar alteraciones en los organismos enfermos, lo que le hizo exclamar en cierta ocasión que la civilización y la sifilización eran términos paralelos. Por cuanto la civilización con su cohorte de abundante cerebración y otras intoxicaciones, sobre todo el alcoholismo, el plomo, el mercurio, los arsénicos y los óxidos de carbono, son causas que predisponen a la sífiles y facilitan su aparición.

En los casos de parálisis juvenil, — siempre hereditaria — la reacción del neo salversan aplicado al líquido encéfalo-raquídeo siempre es positiva.

Además se han encontrado en la vecindad de las células nerviosas cerebrales los treponemas o espiroquetas, y gomas perivasculares, dato suficiente para comprobar la existencia de la avariosis.

Por otra parte, se puede concluir que hay una cierta afinidad entre la espiroqueta y las células nerviosas, las cuales producen la parálisis general. A esto se llama neurotropismo.

Evolución de la parálisis.—

—¿Cómo se presenta la parálisis?

—El 1er. período aparece con datos solamente apreciables clínicamente. El enfermo, realiza sin darse cuenta, actos reprobables o simplemente acusa trastornos mentales, como un apagamiento de sus facultades, camina con cierta dificultad, o está atacado de cleptomanía (manía de robar). En este punto quiero citar un caso. Hace algunos años, el hermano de un joven, empleado de banco, vino a consultarme sobre el estado de salud de aquel pues había cometido un importante desfalco en un banco.

Lo revisé, y entonces pude comprobar que el joven estaba en el comienzo de una parálisis general y que el acto cometido no podía, clínicamente, encuadrarse, en un caso de responsabilidad, por cuanto el enfermo, obedecía a sugestiones morbosas.

Si en todos los casos en que se observan estos fenómenos, se recurriese a los médicos, se evitarían muchos dolorosos sucesos. En aquel caso, yo extendí el certificado comprobando su irresponsabilidad en el robo cometido, pero lo esencial es que se evitaría a tiempo, la propagación de la enfermedad.

En tal sentido, los poderes públicos debieran ocuparse de prevenir los progresos de la enfermedad, habilitando en los hospitales consultorios externos, que declarasen el estado de todos los enfermos que aparentemente no tienen nada, pero que al tratarlos por el neo-salversán dan una reacción positiva y por la observación pupilar puede poner al médico en contacto con los datos precursores de la parálisis general.

Segundo y tercer período.—

—En el segundo período o de estado de parálisis, comienza por un debilitamiento intelectual mayor, dificultad de la palabra, y megalomanías apreciables, como el delirio de grandezas. La explicación que le voy a dar de este estado es personal. El delirio es un fenómeno agregado a la parálisis, y se produce por la excitación general que lleva al sujeto al optimismo y a la falta de auto crítica, producida por la demencia.

—¿Y no existe el caso contrario?

—Existe también, claro está, el deprimido, el melancólico, pero en menor escala.

—¿Y el tercer período?

—Es el final. De caquexia, de inconsciencia, de relajación de los esfinteres que se epiloga en la muerte.

Experiencia de Jauregg.—

—¿Cómo se trataba hasta ahora la enfermedad?

—Tanto los arsénicos, como los mercuriales, como el bismuto, hasta ahora no han dado resultados constantes y positivos. Sólo la paludoterapia, o inoculación del germen del paludismo ha podido dar resultados efectivos.

El tratamiento de la parálisis general por el paludismo, se debe a Wagner Jauregg, quien observó que un número bastante crecido de enfermos, tenían remisión, es decir, atenuación, de los síntomas, después de una afección supurativa o febril, prolongada; se propuso entonces reproducir exprofeso, la situación, empleando algún elemento febrígero (productos de fiebre).

Esto sucedía en 1887. Con el empleo de la tuberculina de Koch, pudo comunicar que el experimento había tenido éxito, porque la duración de la vida, en los grupos tratados, era mayor que en los paralíticos no tratados, y que los primeros, presentaban mayores atenuaciones y más duraderas (1909).

Confirmó estas experiencias Pilczen, en 1911.

Después de algunos años Wagner Jauregg abandonó la tuberculina, en favor de la vacuna antitifóidea, inyectada por vía venosa; pero, obesrvando que parecían pasarlo mejor los pacientes que tenían alguna enfermedad infecciosa, concibió la posibilidad de emplear el paludismo como agente productor de fiebre.

—¿Cuándo comenzó estos ensayos?

—En 1917, inoculó a 9 paralíticos con la sangre de un pelúdico terciario con resultados tan favorables, que 6 de los casos, a los cuatro años aún podían trabajar. En 1922 comunicó 200 casos, de los cuales más de 50 presentaron remisión de síntomas.

El procedimiento de la inoculación—

—¿Por qué vías puede inyectarse?

—Por vía subcutánea, en la piel directamente y por vía venosa, como he dicho antes. Jauregg emplea un paludismo terciario, pero nosotros empleamos también un paludismo cuartario y ha dado buenos resultados.

—¿En qué se basa el tratamiento?

—Hasta ahora no se basa en ningún principio conocido, es puramente empírico. Se ha pensado en un factor biológico: el paludismo fomenta la producción de anticuerpos, defensas orgánicas.

Se ha supuesto que es la elevada temperatura; pero contra esto está el hecho de que el punto técnico letal para la espiroqueta, es de 56 grados, continuado 10 minutos.

En cambio, otros obtuvieron la muerte de las espiroquetas a los 42 y 43 grados. Wagner Jauregg, obtuvo mejor resultado con febrígenos más eficaces.

—¿Cómo se llegó a esta eficacia?

—Delgado, un investigador peruano, observó que los antiguos indígenas del Perú, padecían una leichmaniasis (supuración, úlceras) cutáneas y mucosas en las piernas, y tenían la costumbre de concurrir a ciertos sitios, donde el paludismo era endémico.

La tradición entre los indios indicaba que después de varios ataques de fiebre palúdica, las lesiones se cicatrizaban y curaban.

Otras observaciones.—

Resultaba, pues, la cura de una infección por un estado febril.

Las observaciones de Mattau, Schek y Pilcz, refiriéndose a 4.134 oficiales del ejército, que contrajeron la sífilis entre 1880 y 1900, aseguran que de 195, que se tornaron luego paralíticos, no hubo ninguno que presentara antecedentes de paludismo, neumonía, ni erisipela, durante los primeros años de adquirir la avariosis. En cambio, de 241 que tuvieron otras infecciones, ninguno acusó la parálisis general.

Por otra parte, Wagner tiene 1 000 casos tratados por el paludismo, con 20 o|o de curaciones, desde 1917. En 8 años de curación, no se ha observado los síntomas anteriores de la parálisis.

—¿Cuál es la marcha del tratamiento?

—Se inocula primero el paludismo. Sobreviene luego la muerte del espiroqueta, y se corta la temperatura por la quinina y el arsénico.

—¿Y los trabajos de Vds.?

Los trabajos de los doctores Bosch y Mó.—

—Por nuestra parte, hemos sido los primeros que en Buenos Aires hicimos las experiencias de Jauregg en público, después que comprobamos que ya no podía existir ningún temor, con el empleo de este medio.

De los casos tratados tuvimos el 20 por ciento de remisiones brillantes, que si se mantienen después del tiempo transcurrido, podemos hablar de curaciones absolutas.

Explicaré dos casos: En el primero, hace ya 1 año y 8 meses que está bien la persona tratada. Después de la inoculación, el sujeto entra en mejoría. Examinado el líquido encéfalo-raquídeo, se observan las reacciones positivas que concuerdan con la parálisis. Después de una segunda inoculación, la reacción en el líquido se hace débilmente positiva.

El enfermo recuperó sus funciones psíquicas y adquirió una auto-crítica admirable, y desde hace 1 año y 8 meses no presenta ningún trastorno.

En el segundo caso, en julio de 1924, el líquido encéfalo-raquídeo lo presenta como enfermo de parálisis general. Después de las reacciones de práctica y de una mejoría progresiva, llegamos a conclusiones interesantísimas, que nos dieron la convicción de la eficacia del método empleado.

Ahora bien. Si nosotros vemos la mejoría clínica, podemos sugestionarnos; pero cuando hay una modificación química en el líquido, no hay equivacación posible.

Desde esta crítica surge que puede haber remisiones sin tratamiento, pero no pueden ser estables, porque tarde o temprano la parálisis se hace presente por un ataque que concluye por la muerte.

Se puede también emplear un tratamiento combinado de bismuto, quinina y y arsénico.

La importancia de la inoculación palúdica—

—¿Qué opina, en conclusión, de este tratamiento?

—Yo atribuyo gran importancia al tratamiento del paludismo. ¿Se debe en todos los casos recurrir al paludismo para atacar la parálisis? Sí, siempre debe tratarse por el paludismo, pues aun cuando esta enfermedad es grave por sí sola, sabiéndola tratar ya no puede asustar a nadie. Sobre todo después de las palabras de None: "Ya no se puede permanecer indiferentes ante la parálisis, habiendo un procedimiento como la inoculación palúdica, que, si no cura, por lo menos no es peligrosa con los tratamientos actuales, para el organismo atacado de parálisis".

Por lo tanto, la única solución que hoy por hoy es dable aplicar a la parálisis es este tratamiento, que ha procurado, cuando se ha recurrido a tiempo, positivos beneficios a los enfermos atacados de esta terrible enfermedad. Y más adelante tal vez se pueda llegar a la aplicación de un tratamiento a base del paludismo, para la cura de la avariosis.

Pero esto se verá el año próximo en un congreso médico que se realizará en Buenos Aires, y en cuya asamblea se tratará con preferencia este tema del paludismo, en sus referencias con otras enfermedades que hoy día tienen un interés extraordinario para la humanidad.

Y desde ya puedo adelantarle que de allí saldrán conclusiones beneficiosas para la ciencia médica, en su lucha constante contra la enfermedad.

PARA EVITAR PROPAGANDA NO HAY COLON

El doctor Mujica, de la Sociedad Radio Argentina opina sobre la transmisión radiotelefónica de óperas

SUS CONSIDERACIONES

Deseosos de conocer el mayor número posible de opiniones, para aclarar todos los factores que intervienen en el asunto de la supresión de las transmisiones radiotelefónicas del Teatro Colón, recogimos la del Dr. Miguel Mujica, uno de los miembros de la Sociedad Radio-Argentina, que es la empresa propietaria de la estación L. O. R., la cual, durante los últimos cinco años ha transmitido las temporadas líricas de los teatros Coliseo y Colón.

—Dr. Mujica—le hemos preguntado—¿por qué ni las estaciones L. O. R., ni L. O. X. transmitirán este año las funciones del teatro municipal?

—La situación es perfectamente clara. Dichas empresas no transmiten, porque tanto en la Intendencia, como en el Concejo, como en la comisión del teatro, y en el público mismo, hay el propósito de evitar toda reclame. Esta es la verdad del asunto y parece constituir el criterio invariable del presidente de la comisión del teatro, quien, en último término, tendrá que decidir la cuestión.

—Sin embargo—le hemos dicho—Radio Cultura está autorizada por una ordenanza del Concejo, aun cuando tenemos entendido que no existe el monopolio en las transmisiones y que cualquier empresa puede hacerlo, solicitándolo.

—Sí: esa parece ser la interpretación. Pero en realidad, el contrato-ordenanza nada tiene que ver con el Teatro Colón. Es una concesión otorgada para la reclame inalámbrica en general. Y tan es así, que en el artículo segundo establece bien claro, que el teatro municipal está en las mismas condiciones que cualquiera otro teatro. Es decir, que quien deba tratar este asunto, no puede hacerlo más que con sus concesionarios. En una palabra, se respeta la autonomía absoluta del teatro y es en uso de esa libertad que Mocchi, el pasado año, convino con nosotros la trasmisión inalámbrica.

—¿Y por qué este año no transmiten Vds., ya que según manifiestan, no harían reclame de ningún género?

—Porque la situación nuestra es un tanto delicada. El hecho de que nuestro consocio, Dr. Enrique Susini, ha sido incluído en la comisión del teatro, nos inhabilita, en cierto modo, para ejercer en ese teatro, nuestras actividades.

Sin embargo, de acuerdo con más de 1000 corresponsales que nos incitan continuamente a realizar estas transmisiones, enviamos hace ya algún tiempo, una nota al Concejo y otra a la Comisión, solicitando el permiso. Es claro que el nombramiento del doctor Susini, ha paralizado nuestra pretensión y nada más hicimos en aquel sentido.

De modo que planteada la situación tal como está y en momentos en que todo el mundo vive pendiente de las transmisiones, el informe del asesor letrado dificulta aun más el asunto, cuando declara que sólo Radio Cultura puede hacer la transmisión.

En estas circunstancias, nos hemos dirigido otra vez a la Comisión, explicando la interpretación, a nuestro juicio, equivocada, del asesor letrado y pidiendo que se revea el asunto. Francamente, opino que no hay razón para negarnos el derecho a transmitir. Y por lo que al Colón se refiere, el propio Concejo le reconoce autonomía suficiente para determinar sus necesidades, que son las del público.

—¿Y ustedes, sostienen algo más?

—Sí, que se tenga un poco de consideración y que se reconozca los servicios que hemos prestado. Porque si se mira serenamente nuestra labor de cinco años, transmitiendo óperas completas, por primera vez en el país, dicen nuestros amigos, y así pensamos nosotros, que no nos faltan títulos para hacerlo ahora también.

Teatros

Van desfilando cómicos buenos, cómicos malos, autores, snobs, empresarios, musicantes y portugueses

La proxima temporada lírica de Walter Mocchi, en el Coliseo

SE INICIARA EL 24 O EL 25



Gilda della Rizza y Fanny Anitúa, las dos conocidas figuras líricas que tienen descollante lugar en el elenco de la compañía lírica de Walter Mocchi que se presentará en el Coliseo

Confirmando lo que habíamos anunciado, el conocido empresario de arte lírico, señor Walter Mocchi, concesionario durante muchos años del teatro Colón de esta capital, se ha decidido a ofrecer una corta serie de funciones de ópera en el Coliseo, contando con la gran compañía lírica que ha formado en Italia para actuar en la temporada oficial del Municipal de Río de Janeiro.

Una jira por la República—

La compañía del empresario Mocchi inició su actuación en el teatro de la Opera de Rosario, donde ha tenido una serie de funciones excepcionalmente felices como éxito artístico y económico. Actualmente en Santa Fe, una vez terminados sus compromisos en esa capital de provincia pasará a Córdoba.

De las impresiones recogidas en Rosario podemos anticipar que se trata de una compañía lírica en la que al lado de nombres y valores consagrados ya a la admiración y simpatía del público por su actuación anterior en el Colón, los del maestro director Eduardo Vitale, la exquisita soprano Gilda della Rizza, barítono Crabbé, contralto Fanny Anitúa, tenor John Sullivan, etc., hay nuevos nombres de artistas que se inician brillantemente en la carrera lírica con el capital de grandes y bellísimas voces y una juventud promisora. "Voz, voz y voz", para ser el distintivo de este nuevo conjunto lírico según observara, acertadamente, un crítico rosarino. En la mayoría de los espectáculos, casi todos de óperas de la escuela tradicional italiana del "bel canto", se han obtenido así insospechados éxitos de conjunto. Si "Aída", "Trovatore", "Rigoletto", "Traviata", "Tosca" y "Hugonotes", han sido grandes éxitos vocales, "Sanson y Dalila", "Madame Butterfly", "Orfeo", con las señoras Della Rizza y Anitúa prometen ser atrayentes veladas artísticas.

Algunos nombres de artistas

La señora della Rizza, que ha vuelto a triunfar este año en los escenarios de la Scala y de Montecarlo, tendrá a su cargo sus creaciones favoritas de "Traviata", "Madame Butterfly", "Thais", "Manon", etc., y Fanny Anitúa, artista de primera línea de inmejorable recuerdo, encarnará en el Coliseo el "Orfeo" de Gluck, su más reciente éxito de la Scala, donde Toscanini la ha vuelto a contratar dos años seguidos para el rol protagónico, en el que realiza una creación, a estar a los informes que existen.

Flora Revalles es una artistita nueva francesa, de L'Opéra Comique de París, a la que recientemente le hemos aplaudido en Rosario su creación de "La Cena delle Beffe", de Giordano; Bianca Scacciati posee una de las voces más bellas y mejor timbradas entre las sopranos dramáticas de la actualidad y su nombre es ventajosamente conocido en Buenos Aires.

Entre los tenores, dos nombres aplaudidos en las últimas temporadas del Colón, John Sullivan, que hará "Sansone" y "Hugonotes", y Angelo Minghetti, que se encuentra en la plenitud de sus medios artísticos vocales. A estos nombres hay que agregar el de Gaetano Tomassini, artista nuevo, tenor dramático de formidable potencia vocal

De los barítonos, se destacan dos voces privilegiadas, la de Apollo Granforte y Gaetano Viviani, que han compartido, ambos, todos los éxitos cantables de su cuerda en su presentación en Rosario.

Entre los bajos viene Giulio Cirino, figura muy conocida, y Passero, el debutante del año pasado en el Colón, que dejó buen recuerdo.

Una compañía completa de "ballets" encabezada por Julia Sedowa presta su cooperación artística a los espectáculos que lo requieren.

El "debut" en el Coliseo—

La compañía de Mocchi se presentará en el Coliseo el viernes 24 o sábado 25, con "Aída" o "Hugonotes", probablemente. Las funciones serán doce, elegidas en el repertorio que se leerá a continuación.

Elenco y repertorio completo

Damos a continuación el elenco artístico y repertorio de dicha compañía: Director general de los espectáculos, Eduardo Vitale; maestros concertadores y directores de orquesta: Eduardo Vitale y Alceo Toni, maestros substitutos: Luigi Ricci y Aldo Questa; maestro director del coro: Silvio Piergili; regisseur general: Domenico Duma; sopranos: Gilda Dalla Rizza, Flora Revalles, Bianca Scacciati, Lydia Garinska, Louise Hayes; soprano ligera: Margarita Salvi; mezzo-sopranos: Fanny Anitúa, Anna Gramegna, Vittoria Marcolini; tenores: John Sullivan, Angelo Minghetti, Gaetano Tommasini Lamberto Bergamini; tenores utilite: Guido Girardi, Blanco Giusti; sopranos utilités: Irma Zappata, Agnese Porter. barítonos: Armando Crabbé; Apollo Granforte, Gaetano Viviani; barítonos utilités: Aristide Baracchi, Ciro Scafa; bajos: Tancredi Pasero, Giulio Cirino Vincenzo Cassia.

Cuerpo de baile para las óperas y divertissements: Compañía de bailes rusos de Mme. Julie Sedowa. Primera bailarina, Julie Sedowa; primer bailarín, Anatole Wiltzak.

Repertorio: "Aída", "Sanson y Dalila", "Orfeo", "Trovatore". "Ugonotti" "Traviata", "Madama Butterfly". "Tosca", "Mefistófele", "Otello". "Thais" "Manon", de Massenet; "Rigoletto", etc.

Con gran éxito debutó en el Argentino una compañía española de zarzuelas

BRILLANTE VERSION DE "DOÑA FRANCISQUITA"



Los principales elementos de la compañía del Argentino, en una escena de "Doña Francisquita"

El anuncio de una gran compañía española de zarzuelas, que anoche debutaba en el Argentino, llevó a esa sala de espectáculos una enorme cantidad de público.

Desde temprano se agotaron las localidades y hubo que recurrir a la fuerza pública, para contener la avalancha de gente que pretendía llegar a las galerías con entrada o sin ella. La expectativa que había provocado el conjunto, se explica si se tiene en cuenta que el público tenía noticias de los nombres que integran el elenco, muy pocas veces superado en calidad por otras compañías del mismo género

Digamos ante todo que dicha expectativa no se defraudó en ningún momento, pudiendo escuchar los que tuvieron fortuna de adquirir localidades una "Francisquita" superior en muchas de sus partes a la que aquí ofreció el maestro Vives.

Las tiples Aliaga y Rovira, en los roles de Francisquita y Aurora la Beltrana, respectivamente, consiguieron dar realce a los personajes, al extremo de merecer la más amplia aprobación del público, que conocía ya dos felices creaciones de la compañía que la estrenó en Buenos Aires. El tenor Cazenave a quien ya se aplaudió en el personaje de Fernando, reeditó esa creación suya con gran éxito. En cuanto a las partes secundarias, coros, y orquesta, coadyuvaron en forma eficaz al éxito grande que alcanzó la velada de ayer.

La compañía del empresario Delgado, no pudo tener mejor iniciación. Dado los destacados elementos que la componen y el criterio artístico que prima en el conjunto, no es aventurado suponer que la temporada del Argentino alcance brillantes proporciones. Hoy vuelve a repetirse "Doña Francisquita" con Aida Arce de protagonista, Asunción Pastor en el rol de la Beltrana y el tenor Juan Culla Soria, en el de Fernando.

POR LOS ESCENARIOS DE REVISTAS

En el Porteño—

Dos grandes atractivos tiene en cartel nuestro primer teatro de revistas: Chevallier y la última revista estrenada "Enciéndame el calorífero".

El famoso fantasista francés y su partenaire Ivonne Vallée llenan todos los días las secciones en que intervienen y en "Enciéndame el calorífero" el número más aplaudido es precisamente aquel en que se parodia a los artistas parisienses.

Desde el lunes próximo la producción local de música popular se habrá enriquecido con un nuevo tango, letra de Manuel Romero, música de Francisco Pracánico. Y ese tango nace con el privilegio de ser cantado por Ivonne Vallée y Maurice Chevallier, quienes lo llevarán después a los escenarios de París.

En la Opera—

La compañía francesa de revistas está en plena agitación con motivo de los ensayos de "C'est l'amour", la nueva revista cuyo estreno se anuncia para el lunes 20 del corriente. ¿Estará lista para esa fecha? Los dirigentes de la compañía creen que sí. Algunos miembros del elenco creen que no, porque quedan pocos días para aprender los roles. En "C'est l'amour" la "vedette" argentino-parisiense Lita Duc cantará un tango.

No tardarán en llegar de Europa nuevos elementos para la compañía de la Opera. El coro y el cuerpo de baile serán considerablemente aumentados.

En cuanto a los bailarines que sufrieron accidentes es muy probable que puedan reaparecer con el próximo estreno.

En el San Martín—

Luisa Salas, aquella bailarina y primera tiple que tanta aceptación tuvo hace algunos años, en escenarios revisteriles, reaparecerá contratada por la empresa Quiroga, para el San Martín.

El bailarín Sacha Goudine ha terminado su contrato con esa empresa y no es probable que se reanude.

En el Buenos Aires—

"Palabras cruzadas", de Botta, Alberti, Dupuy de Lome y De Bassi, y "Atención al fogonazo", de Contursi, Alippi y Terés, defienden el cartel de la compañía Muiño-Alippi.

Ese elenco tiene en ensayo "La señora Revista", en la que Alippi se jugará el resto como director de escena.

En el Maipo—

Cotinúa atrayendo numeroso público la bonita revista, "Las alegres chicas del Maipo", que de acuerdo al interés que despierta, parece que marcará el record de representaciones en esa sala.

"Viva la mujer" que acompaña en el cartel a esa producción, alcanza también los favores del público, que al parecer no se cansa nunca de verla. En el Maipo, los habitués son constantes y son capaces de aguantar hasta las mil consecutivas de una revista.

En el Ideal—

Se defienden a capa y espada de la competencia de los otros conjuntos que actúan en teatros centrales. ¡Piernas al aire!" satisface las exigencias del género y todo hace presumir que por algún tiempo ha de mantenerse en las carteleras.

En la Comedia—

"La caja de Pandora" está constituyendo un gran éxito por la compañía española de la Comedia. Esta revista de Ernesto Marsili y Miguel Félix de Madrid, música de Isaías A. Pittaluga, llega hoy a las 150 representaciones. Algunos "couplets" han sido renovados. Seguirá compartiendo el cartel con la revista que se estrena esta noche, "Femina".

En Montevideo—

En el Royal de Montevideo está obteniendo gran aceptación una compañía criolla de revistas. Anoche se estrenó allí con mucho éxito la revista de Luis Roldán, "Guarda la atropellada". El popular autor de "Cabecita loca", "Maldito tango" y tantas otras piezas difundidas, se está acreditando en la capital uruguaya como un eficacísimo revistero.

GEORG URBAN SE BENEFICIA HOY

El primer actor y director de la compañía dramática alemana Georg Urbau celebra esta noche en el Cervantes su función de honor y beneficio

Urban, que ha desarrollado en la temporada de teatro alemán una acción artística digna de encomio, ha sabido granjearse en el corto lapso de su estada en ésta, grandes simpatías.

Esto ha de contribuir a que la velada en su honor adquiera lucidas proporciones.

Con tal motivo se representará "El campeón de box" de Schwarz y Mathern.

"Femina" es estrena esta noche en la Comedia

Original de Carlos Romeu se estrenará esta noche en la Comedia, una fantasía titulada "Femina". Esta producción será interpretada por todos los elementos femeninos de ese conjunto, no interviniendo en su desarrollo el sexo fuerte.

Se espera alcanzar un éxito con "Femina", circunstancia que ha hecho a la empresa montar la obra a todo lujo.

"Barcos amarrados" de Pablo Suero y Héctor Blomberg

Se estrena hoy en el Apolo

La compañía Cicarelli-Corsini dará a conocer hoy en el Apolo, una pieza en tres cuadros titulada "Barcos amarrados", que firman los señores Pablo Suero y Héctor P. Blomberg.

Los antecedentes literarios de sus autores hace suponer que la obra alcance otros propósitos más elevados, que la producción corriente de los teatros por horas

"Barcos amarrados", será jugada por los siguientes artistas:

María Rosa, Bayardo; Doña Angiolina, Rinaldi; señora Ana, Puertolas; Alcira la turca, Busico; Elena, Corsini; Mujer 1a., Dara; Mujer 2a. Roig; Sebastián, Corsini; Gaviota, Cicarelli; Mauricio, Bono; Capitán Tompson, Casals; Kuelman, Vitola. El negro, Lusiardo; El chino Li, Forastieri; Genaro, Medoya; Pippo, Colre; Marinero 1o., Palmieri; Marinero 2o., Rodríguez, Cabo, Susani; Hombre 1o., De Poli; Hombre 2o. Susani; Gimmy, De Vicente.

El estreno de "Barcos amarrados" se efectuará en la segunda sección de la noche y no en vermouth, como hasta ayer se había anunciado

UN BANQUETE A JOSE GOMEZ

El éxito que ha obtenido José Gómez en el Marconi, encarnando el Osvaldo de "Espectros", ha movido a un grupo de médicos y amigos del festejado actor a ofrecerle un banquete que se efectuará en la semana próxima.

Organizan dicho homenaje los siguientes señores:

Dr Alfredo Scarano, Sr. Florencio Parravicini, Dr. Adolfo M. Sierra, Dr P. Schinelli, Dr. Javier M. Brandan. Dr. Alberto Gallo, Dr. Santiago Degiovanangelo, Dr. Leonardo Grasso, Sr. Mariño Bontempo, Dr. E. de la Vega, Dr. J. González Mujica, Dr. A. González Mujica, Dr. Modesto Ferrer, Dr. Emilio Polet, Dr. Martín Nebbia, Sr. Alfredo Bonomi, Sr. Arturo Zapata, Ing. Onésimo Bonomi, Sr. Francisco Da Rin, Dr. José N. Dibur, Dr. José María Malaver, doctor Francisco Belgeri, Dr. Alfredo Spinetto, Dr. Adolfo F. Landivar, Dr. José T. Borda, Dr. Domingo Schiaffino, Dr. Fernando Gowland.

TANGOS

"Bizcochito"—

J. y F. de Caro los populares autores de tango, han terminado uno que se titula "Bizcochito" y que será estrenado el sábado en el baile organizado por CRITICA.

"Tut-ank-amon"—

Domingo Precona ha publicado un nuevo tango, "Tut-ank-amon", de agradable melodía. Es un tango que se popularizará pronto.

NUEVOS ARTISTAS PARA EL CASINO

Nos comunica la empresa del Casino que ha contratado nuevos números.

Los primeros en llegar serán los acróbatas japoneses Togo and Hata, ejecutantes de difíciles pruebas y los bailarines Los Harapandias, creadores de danzas modernas con las cuales han obtenido grandes éxitos en los music-halls de Alemania, Francia e Italia.

Para fines de mes son esperados Les Alexime, atracción sensacional, ya que ejecutan su trabajo en trapecio a gran altura, colocado sobre la sala. También debutarán las bailarinas fantasistas Inere et Federica.

Con estos debuts, el programa del Casino se hará más interesante.

Vittone estrena hoy en el Avenida

"Padre nuestro que estás allá arriba"...

Original de Rogelio Cordone y Carlos Goicoechea, la compañía de Luis Vittone dará a conocer esta noche en el Avenida, una pieza cómica titulada "Padre nuestro que estás allá arriba"...

Dado los prestigios que gozan estos autores para plantear asuntos cómicos de fina espiritualidad, no es aventurado suponer que una vez más alcancen amplio éxito

"Padre nuestro que estás allá arriba" será jugada de acuerdo al siguiente reparto:

Artemio: VITTONE.

Blanca María, Blaya Alfereza. Notar: Enriqueta, Leguizamón; Rosaura, Miranda; Luis Rico; Manchuco, Fiorito; Blanco y Negro, Grimaldi; Pedro Varela; Don Santiago, Daglio; Miguel, Ungar; Pancho, Pérez Bilbao; Teniente, Ruzo, Fas, Antúnez; Italo, Varela, Serrucho, López; Marinero yanqui, Terrones; Atorrante 1o., Brasigliano; Atorrante 2o., Blanco.

LOLA MEMBRIVES ESTRENARA UNA OBRA DE LOS QUINTERO

La aplaudida actriz argentina Lola Membrives, que viene actuando en el Victoria con tan decidido aplauso del público y la crítica, ensaya activamente "Mi hermano y yo", una de las últimas comedias de Serafín y Joaquín Alvarez Quintero, que lograra al ser estrenada en Madrid, grandes elogios. La nueva producción de los Quintero, en la cual la Membrives tiene a su cargo un rol de importancia, será puesta en escena con el gusto y la prodigalidad a que esa compañía nos tiene acostumbrados. Su estreno se efectuará el lunes.

En función de mañana va "Cuando empieza la vida", la última producción de Linares Rivas, que con tanto interés ha aplaudido nuestro público. Y en la matinée del sábado se repetirá subiendo a escena en la función nocturna "La noche del sábado" de Benavente, obra en la que la Membrives, encarnando la Imperia realiza una sus más aplaudidas creaciones.

El domingo en mantinée volverá a darse "Cuando empieza la vida"; en vermouth "Cancionera" de los Quintero, y en nocturna nuevamente "La noche del sábado".

Leo Micheluzzi celebra esta noche su función de honor

Uno de los directores artísticos y actor de la compañía de Leà Candini, señor Leo Micheluzzi, celebra esta noche en el Coliseo su "serata d'onore".

Micheluzzi, que ya cuenta entre nuestro público con admiradores, ha de poder aquilatar con tal motivo las simpatías que cuenta.

"Eva" subirá a escena con el beneficiado en uno de los roles masculinos más destacados.

Carreras: Todos los hipódromos

La semana de aprontes

Ensayos en corridas, floreos y partidas, de los competidores de la reunión de pasado mañana

Primera carrera — 1500 metros

RONDA, con J. di Tomasi, hizo 1600 metros en 1'43" 1|5. La hija de Flores es cualquier cosita.

PARRAGANA, conducida por el aprendiz E. Lema, a la par de **BRIDE**, con R. A. Carabajal, recorrieron 1500 metros en 1'35" 2|5 y 800 metros en 47" 2|5. Reprisa en excelentes condiciones.

SEVERA, con M. di Biasse, descontó 1600 metros en 1'42". No es mala carta.

ORRACA, conducida por el chico E. Lema, descontó 1500 metros en 1'36" 1|5. Anda muy bien.

QUERIDA, con O. Solari, a la par de **KILMORE**, con R. A. Carabajal, 1500 metros en 1'36" y 700 metros en 42". Se conducirá bien.

MALITA, dirigida por S. Pintado, descontó 1600 metros en 1'42". Con la hija de Aventurero hará su rentree el citado aprendiz.

BIRLOCHA, dirigida por F. Arcuri, hizo 1500 metros a voluntad. Es candidata a la sorpresa.

Segunda carrera — 1200 metros

PROMESA, con E. Canessa, a la par de **INSURRECTO**, con J. di Tomasi, 1200 metros en 1'14" 1|5. Con Canessa a la par de **REDONDILLA**, con el peón, 600 en 36". Correrá muy bien.

BUSYBODY, dirigido por G. Ardouin, hizo 1200 metros en 1'14" 1|5. Anda como para ganar.

AURIFERA, con P. Alvarez, a la par de **AVUTARDA**, con el peón, cubrió 1200 metros en buena forma.

MALA YERBA, con G. Benvenutti, a la par de un compañero con Tedeschi, 1200 metros en 1'15". Con G. Benvenutti a la par de **TALCAN**, con O. Solari, 600 en 35" 4|5. Es muy buena candidata.

VERITE, con I. Carabajal, hizo 1200 metros. Con el peón 600 en 35" 4|5.

QUELIANA, con E. Lema, ensayó en 1200 metros en 1'14" y 500 en 29" 4|5. Será muy sostenida en las cotizaciones.

SANTA EUFEMIA, con F. M. Oubiña, 1200 metros en 1'15" 2|5. Es regular.

QUIMERA, con R. Pelletier, 1200 metros en 1'15".

ESCALA, con S. Caro, a la par de **BASQUIÑA**, 600 en 36".

Tercera carrera — 1500 metros

BARROTE, con S. Caro, 1500 metros en 1'35" y 700 en 42" 2|5. Anda muy bien.

GALLIPATO, con P. Cuchinelli, a la par de **BOTAGUEÑA** con I. Leguisamo,

KILMORE, con R. A. Carabajal, a la par de **QUERIDA**, con O. Solari, 1500 metros en 1'36" y 700 en 42". Anda bien.

GUINDAL, con I. Leguisamo, a la par de **PRIDE**, con G. Ardouin, 1600 metros en 1'42". A la par de **QUIRQUINCHO**, 700 en 42" 2|5. Todavía le falta.

SAN QUINTIN, con R. V. Lanatti, 1500 metros en 1'37". Anda regular.

SANGUINAIRE, con R. Rodríguez, descontó 1500 metros en 1'37" 1|5.

AGA KHAN, con E. Canessa, a la par de **METEORICO**, con el peón, hicieron 1600 metros en 1'42".

SIABLARA, con T. N. Fernández, a la par de **ZUMAYA**, con el peón, hizo 1500 metros en buena forma. Anda muy bien.

LONCOY, con A. Baistroqui, a la par de **SALITRERA**, con G. Ardouin, 1500 metros en 1'37".

SANTOS PEREZ, con E. Ruiz, dominó a **COSQUIN**, con Pelletier, y a **DIABOLIQUE** con E. Orduna, en 1500 metros en 1'34".

GONGORA, con J. Canal, venció en buena forma a un compañero de ecurie en 1500 metros.

MURAT, con G. Ardouin, 1500 metros en 1'35". Anda regular.

BRAMIDO, con R. Pelletier, hizo 1500 metros; y 700 en 42" 2|5.

LINDERO, con M. di Biasse, 1500 metros en 1'36" 1|5.

Cuarta carrera — 1800 metros

MURANO, con J. di Tomasi, hizo 1700 metros en 1'48".

MAZEPA, con G. Ardouin, 1700 metros en 1'49" y 1000 a la par de **ROI DE TREFLE**, en 1'1" 1|5 la semana anterior.

FAZ FAVOR, con F. Arcuri, a la par de **MARTINGAL**, con V. Cassaigne, 2000 metros en 2'9" y 800 en 48" 2|5.

CHAÑARAL con R. Pelletier 2.000 metros en 2'9". Con R. Rodríguez, 800 en 50 2|5.

PATAGON con E. Lema 1.600 metros en 1'42".

RIP con el que a la par de Infidenta recorrió 1800 metros en buena forma Anda bastante bien.

HEREJE con P. Cuchinelli, 1.800 metros en 1'56". Puede ser la sorpresa.

Quinta carrera — 1.800 metros

SARCASTICA con M. Lema, a la par de **PALMO A PALMO**, hicieron 2500 metros con buen resultado.

SOSPECHOSA con P. Cuchinelli, descontó 1800 metros en 1'55".

LELIA con I. Leguisamo, 1.800 metros en muy buena forma. A la par de Rebenque, 700 en 41" 4|5. Es seria enemiga.

FAULTLESS, con E. Canessa, fué floreada en 1.600 metros. Debe correr en el handicap de la milla.

COSQUILLOSA con F. Arcuri, a la par de **FRANGOLLO**, con Tedeschi, 1600 metros en 1'39". Es invicta.

ANATEMA con Acosta, 800 metros suave.

SOLITARIA, con J. di Tomasi, 700 metros en 43".

Sexta carrera — 1.600 metros

OBEDIENTE con J. Canal, se ensayó en 1.600 metros con muy buen resultado, 700 suave en 42" 2|5. Es serio enemigo.

SALITRERA con G. Ardouin a la par de Loncoy con Baistrochi, 1600 metros en 1'43". Con Lanatti a la par de **BUEN MOZO**, con el peón, 1000 metros en 1' 4|5.

PERLA ROSA con E. Orduna, dominó a Lucrecia en 1.600 metros, en 1'40". Es buena candidata.

CARAVIA con O. Solari, 1.600 metros en 1'41". Anda bien.

Séptima carrera — 1.600 metros

MENARD, con R. V. Lanatti, 1600 metros en 1'42". Con Carabajal 1.000 metros en 1' 3|5. Reprisa bien.

FAULTLESS (en quinta carrera).

LIBERTADOR con J. Canal, 1.600 metros. en 1'41".

SARRAZIN con P. Cuchinelli, 1 600 metros en 1'42", suave. Anda muy bien.

MANO BRAVA con R. Pelletier, 700 metros, suave.

LATENTE con F. Guerrero, 700 metros en 42".

MONT ORIOL con el peón, 1.000 metros en 59" 3|5.

EL MARTILLO, con di Biasse, 700 metros en 42" 2|5.

Octava carrera — 2.500 metros

MONTPELLIER con R. Pelletier, 2.500 metros en 2'41". Anda regular.

HABLANTIN con F. Arcuri, 2.500 metros en 2'45" de floreo.

NIKABLAR con F. Arcuri, 2.500 metros en 2'48".

DOÑA CHELA con P. Cuchinelli, a la par de **MALA ENTRAÑA**, con González, 2500 metros en 2'41".

BEAU SEJOUR con J. Canal, fué floreado en 2.500 metros.

RUISEÑOR con M. di Biasse, fué tendido en 2.500 metros.

LAS ENTRADAS DE LOS CRONISTAS

MODIFICACIONES QUE IMPONDRA LA COMISION DE CARRERAS

Nos ocupamos ya, en ocasión de la renovación, de las entradas de los muchachos de la prensa, por el segundo semestre del año en curso, adelantando la noticia que ellas serían renovadas sólo por un mes, el de julio, y permitiendo así, que durante éste, la Comisión de Carreras estudiara las modificaciones que sobre la distribución de las mismas pensaba introducir el señor Anasagasti, secretario de la misma.

El estudio se ha hecho y se ha tratado el punto en reuniones últimamente celebradas por la Comisión de Carreras.

Aun no se ha determinado nada en concreto, pero, se sabe que la entrada de cada cronista llevará adherida la fotografía del interesado, o bien se le otorgará un carnet con idénticas formalidades.

La medida es sencillamente ridícula, pues es sabido que la institución no concede entradas a tal o cual cronista, sino sencillamente, tantas por diario, que pueden de un día para otro renovar su personal, o, en caso de enfermedad, reemplazarlos a último momento con otro cronista, cuya misión se verá impedida de cumplirse si no tiene su vera imagen registrada en los archivos del Jockey Club.

MAÑANA TENDRAN LUGAR LAS RATIFICACIONES PARA EL PREMIO PUEYRREDON

PROGRAMA DE ENTRADAS

Mañana, a las 18.30, tendrán lugar en el Jockey Club las ratificaciones para el premio clásico Pueyrredón, carrera que este año cobrará inusitado interés, pues en él se han de encontrar los viejos rivales Serio y Lombardo, con campeones de la talla de Stayer II, Hablantín, Murmullo, etc. etc.

La composición del encuentro del domingo 26 debe ser la siguiente:

Serio 58 kilos, Manuel Lema.
Lombardo 58, Máximo Acosta.
Stayer II 61, Irineo Leguisamo
Hablantín 61, Francisco Arcuri.
Murmullo 61, Emilio Ruiz.

LA POLLA DE POTRANCAS URUGUAYA

El domingo próximo, o sea, pasado mañana, se disputará la Polla de Potrancas uruguaya, carrera cuya composición será la siguiente:

Polla de Potrancas, 1600 metros.
Punta de Yeguas 55, Antonio F. Batista.
Inocentona 55, Juan B. Montero.
Fantasma 55, Pedro Batista.
Voladora 55, Manuel Tapia
Lelya 55, Pedro C. Moreno.
Selecta 55, no corre.
Dilecta 55, Jerónimo Ponciolo.
California 55, no corre.

EL FESTIVAL DEL DIA 6

Continúan con todo entusiasmo los trabajos de organiación del festival que dará el día 6 del mes de agosto próximo en el teatro Smart, la Asociación de Cronistas y Repórteres del Turf a beneficio de su caja social.

La comisión especialmente designada para correr con todos los trámites de la fiesta, se reune todos los días, habiendo logrado y comprometido ya la concurrencia de numerosos artistas de la capital, de los teatros de revistas y de sainetes.

El lunes próximo a las 7, volverá a reunirse la comisión directiva de la asociación a fin de tomar en cuenta las gestiones de la subcomisión de fiestas y aprobar el programa de la velada.

CONCURSO DE PRONOSTICOS

Volvemos a recordar a los cronistas que intervienen en nuestro concurso de pronósticos que mañana víspera de reunión, recibiremos estos hasta las 9.30. Pasada dicha hora no serán tenidos en cuenta.

COPIAMOS... ALGO

Revisando el canje hemos hallado en diarios franceses, noticias que dan cuenta como de algo acostumbrado, perfectamente habitual, del gesto de dos sportsmen franceses los señores barón de Rotschild y K. Macomber, que donaron en ocasión del triunfo de animales de su pertenencia 15.000 y 5.000 francos, respectivamente, para ser distribuídos entre las diversas Cajas de Socorros de instituciones que tienen atingencia y relación más o menos directa con el turf. Los donantes por intermedio de la secretaría de la Societé de Encouragement, obsequian con tantos miles de francos a la Sociedad de Jockeys, con otros tantos a la de Cronistas del Turf, a los hospitales de sitios donde hay hipódromos, etc.

Los sportsmen argentinos tan afectos a copiar del extranjero los detalles más nimios, no han reparado sin duda en estos gestos de grandes señores, pues, no tenemos noticias de que en Buenos Aires se haya hecho nunca nada parecido.

Es que los argentinos copiamos... lo que nos conviene y nada más.

COSAS QUE ALGUNOS PREGUNTAN... Y MUCHOS IGNORAN

Lombardista, Belgrano. — ¿Cuándo se instituyó el premio General Pueyrredón, quién lo ganó por primera vez y quién más veces?

El premio Pueyrredón se llama así desde 1907, antes se denominaba Carlos Pellegrini. Lo ganó por primera vez Porteño, por Chivalrous y Zarzaparrilla, del señor J. B. Zubiaurre. Más veces lo ganó Dijital, que triunfó en 1915, 1916 y 1917. Nadie lo ganó más de una vez, a excepción de Pillito, que venció en 1899 y 1900.

Olvidado Boti. — ¿De quién eran hijos y quién era mejor, entre Pippermint, Pimiento y Padilla?

Pippermint fué un crack: era hijo de Saint Mirin y Mostaza, del stud Escocés: Pimiento, era hijo de Stiletto y Astoria, del stud La Confianza, y Padilla, propio hermano de Pelayo, de Neápolis y Pitanga, del stud Cascabel.

Porfiados de Barracas. — ¿Qué caballos ganaron el 9 de octubre de 1918, día jueves?

La primera, Máquina, favorita, con E. Canessa, dió $ 2.65 y 2.20; la segunda, Maní, del stud Alvear, con Arcuri; la tercera, Colillero, que dió $ 4.80 y 2.90; la cuarta, Croix d'Or, tordilla, que cuidaba de los Santos; la quinta, Señorial; la sexta, Turpín; la séptima, Cad, y Fortune, en la última. Torterolo, Arcuri, Acosta y Lema ganaron en esa reunión.

Uruguayo de Durazno. — ¿Con quién ganó su primera carrera Flor del Pago? Con Pedrito Costa, en 1919.

Curioso, Palermo. — ¿Cómo se llamaba un caballo que había costado $ 60 y salió de perdedor en Palermo?

Se llamaba Troyatello, salió de perdedor con Ardouin un día de barro y pagó cincuenta y tantos pesos de sport.

Eleveur... de grupo, Bs. As. — ¿Cuál fué el último hijo de Pietermaritzburg que corrió en Palermo?

Fué Essling, un pupilo del stud Reyna, que venció por última vez en un handicap de fondo, con el entonces aprendiz y botija Alejandro Lhuiller.

MAÑANA SE DISPUTARA EN MAROÑAS EL CLASICO CONSTITUCION

Mañana se disputará, en el hipódromo de Maroñas, una reunión extraordinaria, disputándose el premio clásico Constitución.

En las diversas pruebas que integran el programa, son nuestros favoritos:

1a. carrera: **PARK LANE.**
2a. „ **ANGORA.**
3a. „ **ANTORCHA.**
4a. „ **MITRE.**
5a. „ **CLEMENT BAYARD.**
6a. „ **PALTOQUET.**
7a. „ **EL MOCITO.**
8a. „ **LAUTERBRUMA.**

La prueba clásica, sobre 1.300 metros, tendrá la siguiente composición:

Moscú, 55 kilos, Manuel Tapia.
Bailongo 55, Justino Batista.
Camperito 55, Juan R. Montero.
Clement Bayard 55, Pedro C. Moreno.
Sendero 55, Modesto Altamiranda.
Francachón 55, Félix A. Gómez.
Huraño 55, no corre.

Esta prueba se llamó Invierno desde 1919 a 1921, inclusive. A contar de 1922 lleva la actual denominación.

TURF EUROPEO

NOVEDADES DEL CANJE

En Chantilly.—

Antes de disputarse el primer "Criterium", los comisarios de la "Societé de Encouragement", recibieron los jockeys para leerles los párrafos del reglamento de carreras, que se refieren a las carreras de tiro derecho.

El aprendiz C. Herbert, por desobedecer las órdenes del "starter" fué suspendido por una reunión.

El jockey Cristea, que ganó más de cuarenta carreras, en Rumania, ha llegado a Francia a fin de solicitar su patente de jockey y actuar en el país.

En ocasión de la victoria de Red Harok en el "Prix Noailles", en Longchamp, M. A. K. Macomber, ha hecho remitir a la secretaría de la "Societé de Encouragement", la suma de 5.500 francos, para distribuirlos en la siguiente manera:

1.500 francos a la caja de socorros de entraineurs, jockeys y personal de ecuries de carreras llanas; 1.000 francos al hospital de jockeys de Chantilly; 1.000 francos al hospital de jockeys de Maison Laffitte; 1.00 francos a la caja de socorros del sindicato de la prensa hípica; 500 francos a la "Nursing Leage de Chantilly" y 500 francos a la caja de retiro de empleados del Pan-Mutuel.

El barón de Rotschild ha hecho análoga donación, pero de 15.000 francos, con motivo del triunfo de Acquatinte II, en el premio Diane.

Bright Boy y Silvo, traídos de Inglaterra, han sido alojados en el stud de W. Pratt.

Ha fallecido el señor Henry Deal, viejo redactor de "Le Jockeys" y miembro del sindicato de la prensa hípica.

Banco Hipotecario Nacional

BALANCE AL 30 DE JUNIO DE 1925

ACTIVO		Curso legal		Oro sellado	
Préstamos en vigor: en cédulas serie A oro				$ 115.000	—
en » series F a 23ª	$ 1.272.481.750				
convertidos Ley 2842	» 767.410				
en efectivo: Hipoteca $ 28.133.410 »; Comisiones comisionarias » 253.687 »	28.387.097	$ 1.296.636.257	—		
Hipotecas Art. 62		» 4.889.146	—		
Servicios a cobrar	$ 50.678.187.110				
Depósitos a cuenta de servicios	» 1.763.580.560	» 48.914.606	550	277.587	360
Banco Español del Río de la Plata (pago de cupones en el exterior)		» 2.000.000	—		
Fondos públicos nacionales, inversión fondo de reserva:					
Títulos de crédito Arg. Interno Ley 1922				107.000	—
» » » » 9121	$ 2.000.000				
» » » » 11260	» 10.697.200				
» » » » 11319	» 1.500.000	» 14.197.200	—		
Títulos de renta de la provincia de Córdoba		» 349.100	—		
Cédulas rescatadas		» 131.022.425	—	327.810	—
Cédulas Hipotecarias Argentinas (Inversión fondo de reserva)		» 517.150	—		
Cédulas en depósito: ordinarias y edificación	$ 299.642.425.—				
caja de ahorros	» 8.975.300.—	» 308.617.725	—		
Gastos generales, sueldos, alquileres, etc.		» 3.628.216	170		
Mobiliario y útiles		» 840.489	939		
Propiedades rematadas		» 1.291.313	046		
Cambios curso legal		» 17.491.686	781		
Conversión Ley 2842				767.410	—
Créditos personales, cuentas individuales	$ 27.490.268.313				
Reserva de créditos personales	» 24.384.486.772	» 3.105.781	541		
Obligaciones a cobrar		» 34.450	190		
Casas del Banco (Casa Matriz y Sucursales)		» 10.352.021	596		
Inmuebles		» 5.224.740	087		
Operaciones pendientes				20.580	190
Caja: En efectivo en Casa Matriz y Sucursales	$ 730.353				
En el Banco de la Nación Argentina, Casa Matriz y Sucursales	» 32.769.642,070	» 33.499.995	070		
		$ 1.882.672.275	110	» 8.615.287	850

PASIVO		Curso legal		Oro sellado	
Cédulas en vigor: Emitido serie A oro	$ 20.000.000				
Anulado » » »	» 19.672.190			$ 327.810	—
Emitido series F a 23ª	$ 1.811.818.900				
Anulado » » 22ª	» 539.337.150				
	$ 1.272.481.750				
En circulación cédulas series K a 23ª	$ 1.141.459.325				
Rescatadas por el Banco cédulas series F a 23ª	$ 131.022.425	$ 1.272.481.750	—		
Intereses de los préstamos		» 88.531.942	740	» 23.626	480
Amortizaciones: de los préstamos en cédulas	$ 113.351.841.409			» 113.189	010
» » » convertidos Ley 2842	» 396.205,802				
» » » en efectivo Art. 4º	» 1.243.780,265				
» las hipotecas Art. 62	» 105.222,850	» 11[illegible].087.050	425		
Comisiones		» 5.880.390	025	496	190
Cupones a pagar		» 973.924	500	» 8.081	250
Cédulas sorteadas a pagar		» 1.284.975	—	» 61.550	—
Operaciones pendientes		» 2.418.365	856		
Depositantes de cédulas		» 308.617.725	—		
Servicios anticipados		» 420.473	120		
Cambios oro sellado				» 7.696.328	990
Conversión Ley 2842		» 767.410	—		
Intereses de ley y bancarios		» 2.795.771	574		
Diferencias por cotizaciones de cédulas y fondos públicos nacionales, inversión Fondo de Reserva		» 808.796	070	» 235.400	—
Primas de seguros		» 862.617	030		
Ganancias y pérdidas		» 1.345.463	477	» 158.808	940
Cédulas para la venta por cuentas de terceros		» 1.781.300	—		
Fondos de reserva: de seguros	$ 579.914,588				
artículo 4º	» 50.507.765,483				
general	» 76.973.641,722	» 128.061.321	793		
		$ 1.882.672.275	110	» 8.615.287	850

SERIES	INTERES	AMORTIZACION	EMITIDO	ANULADO	RESCATADO	CIRCULACION
F - G - H - J	—	—	95.885.400	87.621.750	8.263.650	—
K	5 o/o	1 o/o	70.165.000	54.786.675	4.772.025	10.606.300
L	6 o/o	»	89.966.000	60.627.750	8.777.150	20.561.100
C. H. A. 6 o/o	»	»	446.441.900	201.682.325	48.240.500	196.519.075
1ª Ley 9555 1ª serie	»	»	49.926.300	16.824.125	5.679.375	27.422.800
» 2ª »	»	»	48.850.000	19.834.625	3.321.175	25.694.200
» 3ª »	»	»	50.000.000	15.076.900	5.312.875	29.610.225
» 4ª »	»	»	50.000.000	12.322.850	10.628.350	27.048.800
» 5ª »	»	»	50.000.000	13.960.100	2.889.300	33.150.600
» 6ª »	»	»	50.000.000	13.202.850	2.760.825	34.036.325
Ley 10676 7ª »	»	»	50.000.000	7.889.350	2.879.550	39.231.100
» 8ª »	»	»	50.000.000	6.018.475	2.294.600	41.691.925
» 9ª »	»	»	50.000.000	4.323.800	2.241.575	43.284.625
» 10ª »	»	»	50.000.000	5.524.475	4.022.550	40.452.975
» 11ª »	»	»	50.000.000	3.204.000	2.123.450	44.672.550
» 12ª »	»	»	50.000.000	2.941.825	1.998.775	45.059.400
» 13ª »	»	»	50.000.000	2.460.900	2.165.900	45.373.800
» 14ª »	»	»	50.000.000	1.725.500	3.466.250	44.808.250
» 15ª »	»	»	50.000.000	1.636.750	1.545.100	46.818.150
» 16ª »	»	»	50.000.000	2.564.450	2.156.800	45.278.750
» 17ª »	»	»	50.000.000	1.597.400	1.716.800	46.685.800
» 18ª »	»	»	50.000.000	1.586.575	1.051.175	47.362.250
Ley 11250 19ª »	»	»	49.923.400	757.875	779.300	48.386.225
» 20ª »	»	»	48.208.950	574.325	694.275	46.940.350
» 21ª »	»	»	49.642.550	340.100	650.325	48.652.125
» 22ª »	»	»	49.885.700	66.400	528.200	49.291.100
» 23ª »	»	»	12.923.700	—	53.175	12.870.525
			1.811.818.900	589.337.150	131.022.425	1.141.459.325
Series A-B-C-D-E canceladas			92.539.900	92.539.900	—	—
			1.904.358.800	681.877.050	131.022.425	1.141.459.325
A oro	5 o/o	1 o/o	20.000.000	19.672.190	327.810	—

Buenos Aires, 15 de julio de 1925.

Vº Bº
JOSE BARRAU
Gerente General

PUBLIQUESE
BENJAMIN F. NAZAR ANCHORENA
Vicepresidente

LUIS F. LERENA
Secretario General

JOSE CAIRO
Contador General

25 DE MAYO 245

CONDICIONES GENERALES DE LOS REMATES

1o. — Los remates están sujetos a la aprobación del directorio, y se hacen por cuenta del deudor, con sujeción a la ley número 10.676.

2o. — El comprador podrá continuar con la hipoteca que reconoce la propiedad, abonando la diferencia entre la deuda actual y el precio de compra.

3o. — Todo comprador abonará en efectivo, al firmar el boleto, el 5 o|o de seña y el 1 o|o de comisión.

4o — Los títulos de propiedad pueden ser revisados en el archivo del Banco antes del remate.

5o — Por mayores informes, ocurrir a las oficinas del Banco.

SANTA ROSA. — El día 17 de julio, a horas 14.30, en su local calle 25 de Mayo Nos. 245|63 (Capital Federal). Fracción de campo ubicada en los Territorios Nacionales del Río Negro y de la Pampa, en el ángulo S.O. del lote 25, fracción D. Sección XX, con superficie de 2.500 hectáreas, o sean 5.000 metros en cada uno de sus cuatro lados, lindando: al N., campo de Francisco Oliver y fiscal; al S. con parte del lote 5, fracción A. sección XXI; al E., con campo fiscal y Oliver y Fernández y al O., con campo de Juan Mais. No. Ho. ...|29042. Serie L. Base $ 8.000. Hipoteca $ 7.000. Deuda actual, $ 4.785. Inic. en CRITICA, 27-6-925.

SANTA ROSA. — El día 17 de Julio, a horas 14.30, en el local calle 25 de Mayo Nos. 245|63 (Capital Federal). Fracción de campo ubicada en los Territorios Nacionales del Río Negro y de la Pampa, en el ángulo N.O. del lote No. 5, fracción A. Sección XXI, mide: 5.000 metros en cada uno de sus cuatro costados, o sea una superficie total de 2.500 hectáreas, linda: al N., con parte del lote 25, fracción D. Sección XX, al S., con parte del lote 5; al E., con campos fiscales y Ubaldo Estrada y al O., con campo de Francisco Américo Beschet. No. Ho. ...|34002. Serie L. Base $ 8.000. Hipoteca $ 7.000. Deuda actual $ 4.155. Inic. en CRITICA, 27-6-925.

El Mundo a través del Objetivo



CONTRA LA OLA DE CALOR

Mary Royter, se defiende contra la ola de calor, haciendo su "maquillage" al aire libre, en las afueras del Teatro Barnes Conmon, sin preocuparse de la curiosidad del público

UN POSIBLE HEROE

Feng-Tu-Hsiang, (X), llamado en China "el general cristiano", que ha declarado que en caso de guerra con la Gran Bretaña, será el primero en concurrir al campo de batalla

EN LA EXPOSICION DE MODELOS DE ASCOT

Uno de los modelos más interesantes presentados por los modistos londinenses, en la última exposición de trajes en Ascot





A BORDO DE LOS TRANSATLANTICOS

Para distraer a los niños, a bordo de los transatlánticos norteamericanos, han colocado estos botes-hamacas, en los corredores.



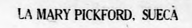
UN NUEVO SALVAVIDAS

En las playas europeas se está utilizando este nuevo salvavidas denominado "acuaplano", que puede soportar ocho personas y utilizarse también como bote. Está construído con bambú y pelotas de goma

COMO EN LOS PASADOS TIEMPOS

La Orden de los Cruzados, con su gran maestro Walter Faber, desfila por las calles de Londres, dirigiéndose al Hospital de enfermos del corazón, vestidos a la usanza medioeval, en cuyos tiempos fué constituída la Orden





LA MARY PICKFORD, SUECA

Consciente de su belleza, Sigfrid Holmsquist, no pierde detalle para convulsionar a los pacíficos londinenses, que esperan su salida para el baño, en las orillas del Támesis



EL "CREPE" DE CHINA, ESTA DE MODA

El elegante modelo, confeccionado en "crepe" de China y adornado con bellotas verdes, en substitución de botones, constituyó un éxito del buen gusto en el desfile de maniquíes "vivants" de Ascot

El cine, sus obras y héroes

"Las cuitas de una desposada"

EL ESTRENO FOX DE HOY



Alan Hale y Dolores Rousse, en una escena de la película Fox "Las cuitas de una desposada", que se estrena hoy en los cines centrales

"MARIPOSAS DE MUSIC-HALL"

Se estrena hoy

La Sociedad General Cinematográfica hará estrenar hoy en los cines Empire, Gaumont y Alvear, esta hermosa comedia de la marca Warner Bros, que tan buenos films ha dado a conocer en la presente temporada. Un conjunto de estrellas completan el valor de esta película ,entre las que se destacan Dorothy Devore, Cullen Landis, Louise Fazenda, John Roche, Williams Louis Lilyan Taseman y Wifred Lucas.

Su asunto, que es movido e interesante, es a grandes rasgos el siguiente:

Determinada á realizar sus sueños de fama, Irene Astaime abandona la dulce tranquilidad del villorrio natal y se dirige a Broadway en demanda de trabajo. Poco trabajo le cuesta allí ser inscripta en el coro de los teatros de music-hall. Su belleza física le abre las puertas de todos los empresarios; pero Broadway es una madriguera de gentes disipadas que viven en constante acecho, ansiosas siempre de víctimas nuevas. Irene cae fácilmente en la red que le tiende un joven millonario. La muchacha se siente fatalmente sola en la vida y está al borde del oscuro precipicio del pecado, cuando Cookis Dole, su primer compañera del coro, acude en su ayuda. Cookis es en realidad una rica heredera que impulsada por su excentricidad se halla viviendo en aquel extraño ambiente. Cuando la luz de un nuevo día opacan los destellos de Broadway, las dos jóvenes se dirigen a la rica mansión de los Dole, donde Irene vuelve a encontrarse con Donald Steel, de quien se había enamorado... y que no era otro sino el propib hermano de su protectora.

UN EMULO DE JACKIE COOGHAN EN "CAZADORES DE ALMAS"

"A rey muerto, rey puesto", reza el refrán popular. Jackie Cookhan dejó de ser el "pibe" que Chaplín hizo famoso; hoy tiene ya once años, entrando en otro plano de edad. Pero si se ha perdido a Jackie Cooghan como niño prodigio, tenemos la reaparición de otro genio diminuto en Bruce Cuerin "pebetito" de lo más mono que ha aparecido en la pantalla.

Bruce Guaerin aparece en "Cazadores de almas", película que Artistas Unidos estrena del 15 al 20 del corriente mes, en los cines centrales.

El arte de Bruce Guerin es asombroso: parece mentira que una criatura de tan corta edad pueda dar al semblante el estado de ánimo en el ambiente en que actúa.

"Cazadores de almas" es el film de las expresiones, dentro de un tema de intensa originalidad.

Como es sabido "Cazadores de almas" es la obra de Joseph Von Stemberg, escritor que interpreta el sentir de las pasiones con una profundidad y convicción que atrae.

"MALDITA COSTUMBRE" Gustó el film de Chevalier

La Corporación Argentina Americana, hizo estrenar ayer en los cines centrales, una película del popular Chevalier, quien es acompañado de la Vallee.

El público gustó de la película y aplaudió la labor de sus intérpretes. Hoy vuelve a darse en los mismos cines.

"EL HALCON DE LOS MARES"

Un film sensacional

He aquí uno de los films que en el más breve tiempo haya adquirido la fama de bondad que hoy goza.

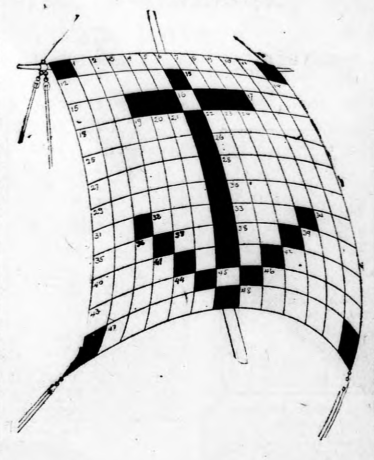
Donde quiera que se vaya y se hable de película, salta en seguida "El halcón de los mares", la bella producción First National, estrenada el martes a teatro lleno, hazaña que repite a diario el Palace Theatre, que tiene su primicia.

Es que no sólo su asunto subyuga y emociona, son también sus bellos escenarios y su fotografía lo que estima el público, que no cesa de aplaudir.

Hoy vuelve a darse en el Palace, con gran regocijo de Marín, que agota el papel de boletería. Los portugueses andan tristes, pues no tienen dónde ubicarse.

Cruzadas de CRITICA

PROBLEMA DE HOY



HORIZONTALES

1 Estria en las columnas.
12 Amarraras.
13 Vendedora de billetes.
15 Hombre despreciable.
16 Rumbo azul de la brújula.
17 Sobrina de Abraham y progenitor de los moabitas.
18 Reconocer y valuar mercancías.
22 Condolencia.
25 Especie de sombrero de paja.
26 Sujetos pertenecientes a la casta servil que formaba el vulgo de la antigua Lacedemonia.
27 Conjunto de ciertas piedras finas y translúcidas.
28 Convocación de la gente de una localidad o territorio a son de tambor o campana para defenderse de un peligro.
29 Instrumento para alisar o igualar la madera.
30 Poner de acuerdo.
31 Preposición inseparable que unas veces tiene el valor de a.
32 Cada uno de los dioses que presidían la casa entre los antiguos romanos.
33 Insignia de figura de T usada por las comunidades de la Orden de San Antonio Abad.
34 Interjección para ahuyentar animales.
35 Dádiva.
37 Adverbio de negación.
38 Sufijo de los infinitivos de la primera conjugación.
39 Entregad.
40 Que hablas en público.
42 Paraje de un río por donde puede pasársele de a pie o a caballo.
43 Retazo.
45 Rumbo blanco de la brújula.
46 Hacer saber a una persona el llamamiento del juez.
47 Unicas en su especie.
48 Medida lineal.

VERTICALES

1 Sofocadores.
2 Partes de las alabardas.
3 Voz ejecutiva de mando militar.
4 Sodio.
5 Especie de lazo en los buques.
6 Número romano.
7 Contracción.
8 Donde.
9 Nota musical antigua.
10 Narran.
11 Perfumadas.
12 Retenedor de todas las partidas disponibles de un producto comercial.
14 Que reúne y guarda dinero.
19 Mamífero carnívoro de la India parecido al tejón.
20 Tuvieran amor a personas o cosas.
21 Pasaron rozando unos cuerpos con otro.
22 Ladrones que recorren los mares para robar.
23 Alzar.
24 Correa con que se ata al yugo la lanza del carro o el timón del arado.
36 Nacido.
39 Antecedente que permite llegar más fácilmente al conocimiento de una cosa.
41 Cloruro de sodio.
42 Planta de la familia de las ampelídeas.
44 Artículo femenino.
46 Preposición.

EL EQUIPO DE BOCA JUGARA COMPLETO EL DOMINGO

LOS JUGADORES PROSIGUIERON AYER EL ENTRENAMIENTO

UN BONITO HOMENAJE

Como se sabe, en la última reunión del consejo asociacionista, con motivo de la presentación de Boca Juniors el domingo próximo frente a Newell's Old Boys, fué resuelto invitar a los capitanes de los equipos de primera liga para que en la cancha den un hurra de salutación al equipo que acaba de regresar del viejo mundo, donde dejó en un alto nivel los prestigios del football argentino.

La iniciativa del consejo asociacionista, a la par que original resulta agradable e interesante y evidencia el deseo del más alto cuerpo directivo de nuestro deporte de contribuir en toda forma para que se le rinda al equipo de Boca Juniors el homenaje de admiración que merece por su valiosa campaña en el extranjero. El consejo quiere exteriorizar que sabe valorar la hazaña de Boca Juniors, sobre todo porque en ciertos momentos durante la jira pareció dudarse de la verdadera importancia que significaba para el más popular de los deportes argentinos, la actuación de los componentes del equipo boquense, que por motivos conocidos, debió sufrir varios contrastes en su triunfal excursión.

Bienvenidos sean pues estos homenajes justos que a la vez que sirven para exteriorizar la admiración lógica que ha provocado la exitosa jira ya terminada, producen el desagravio que se imponía para quienes con tanto amor y entusiasmo luchaban por conquistar honores para el football argentino.

La expectativa sigue en aumento por el gran match del domingo

LA PAREJA DE BACKS SERA FORMADA POR BIDOGLIO Y MUTIS

ONZARI AUN NO HA PODIDO CONCURRIR AL ENTRENAMIENTO

Han sido invitados los primeros que dieron la bienvenida al equipo

Continúa aumentando la expectativa en forma intensa, por el match que debe realizarse el domingo próximo en el gran campo de Boca Juniors, en el qué hará su rentré el conjunto de ese club, reforzado por los jugadores que lo acompañaron en la exitosa jira realizada por Europa.

Es de presumir el espectáculo sensacional que ofrecerá el campo del Boca el domingo, sobre todo si se tiene en cuenta que la suspensión de todos los partidos de primera división de la Asociación Argentina darán lugar a que todo el público quiera concurrir a presenciar ese gran match.

El ambiente está revolucionado por



Guindani, buen delantero de N. Old Boys

Nuín el excelente guardavalla de N. Old Boys

la reaparición de Boca Juniors, y la ansiedad de poder verlo jugar, de poder ver repetir sus actuaciones en Europa podrá saciarse por fin pasado mañana.

Este encuentro, servirá también para que el público argentino tribute a los campeones que acaban de regresar, el homenaje de admiración a que se han hecho acreedores con su brillante campaña realizada en el viejo mundo. Si hasta ahora existía el convencimiento —por haberlo así publicado CRITICA en las correspondencias de su enviado especial— de que dos de las tres derrotas no debían considerarse por haber sido obra única y exclusiva del referee (?) que dirigió aquellos encuentros en Vigo y Bilbao, ahora, con la llegada de la delegación, ese hecho se ha confirmado plenamente y nadie duda ya de que otros factores pudieron haber intervenido para que Boca Juniors no consiguiera vencer, como debía, a los famosos equipos de aquellos dos puntos.

Es por eso que ahora en estos momentos es cuando se ha valorado aún más la actuación de Boca Juniors en Europa y es por eso que todo el mundo quiere demostrar a Boca Juniors sus simpatías y desagravios al mismo tiempo de las dudas que su comportamiento pudo haber creado en nuestro ambiente por la carencia de información abundante a ese respecto.

El match del domingo debe resultar de verdadero interés para los aficionados. Si bien es cierto que los jugadores recién llegados no pueden realizar una performance tan brillante como sus condiciones se lo pudieran permitir en un buen estado de entrenamiento, es posible en cambio, que el entusiasmo y la satisfacción de verse en su propia tierra, rodeado de un público afectuoso y conocido, le compense del estado lógico en que deben hallarse después de un largo viaje a través del Atlántico.

El entrenamiento de ayer—

Nuevamente ayer por la tarde la mayoría de los jugadores que actuarán el domingo por el equipo boquense, concurrieron a la cancha a hacer un rato de entrenamiento.

Todos se muestran entusiastas por conseguir presentarse el domingo en las mejores condiciones posibles y no escatiman esfuerzos y sacrificios con tal de responder a las atenciones que han recibido de toda nuestra afición.

Los muchachos han resuelto hacer una vida normal en estos días, rechazando oportunidades que lógicamente le han presentado, como ser agasajos y demostraciones, precisamente para poder dedicarse al entrenamiento en forma de que el domingo puedan realizar una lucida actuación.

Ayer por la tarde ensayaron tiros al arco, haciendo veinte minutos de práctica, para dedicarse luego a saltar la cuerda, a hacer gimnasia sueca y carreras de resistencia alrededor del field.

Se ve que no están en su estado normal, faltos de esa agilidad que todos tienen; pero, repetimos, no es difícil que el domingo puedan satisfacer las aspiraciones de los aficionados.

Mutis jugará el domingo—

Los dirigentes del club boquense, resolvieron que el domingo próximo forme pareja con Bidoglio, el titular de Boca Juniors, R. Mutis. No sabemos porque no se incluye a Cochrane, que ha sido el que más partidos jugó durante la jira, aun cuando esto no quiere decir que Mutis no merezca su inclusión por cuanto en todas las veces que actuó en el equipo durante los partidos en Europa, no sólo mostró su seguridad absoluta, sino que también gustó mucho a los públicos que vieron en él a un back, seguro, entusiasta y de valer.

De todos modos, Mutis hará buena pa

De todos modos, Mutis hará buena pareja con Bidoglio.

Seoane jugará—

Apesar del desmentido que hizo CRITICA sobre la afirmación que se había hecho en los últimos días de que Seoane jugaría por Independiente apenas estuviese en Buenos Aires, y apesar de que ese desmentido fué hecho por el mismo Seoane quien no tuvo ningún inconveniente en firmar una declaración que CRITICA publicó con su firma autógrafa, aun se sigue manifestando que Seoane no militará en las filas asociacionistas y por lo tanto que no actuará en el match del domingo.

Podemos asegurar a los aficionados que Seoane jugará el partido contra Newell's Old Boys. Su ausencia en las prácticas realizadas ayer y anteayer obedece a razones de índole particular, que Seoane no ha podido eludir y que le han impedido hacerse presente en ese entrenamiento.

Aguirre es el hombre de peso de los ágiles de N. Old Boys

Onzari continúa enfermo—

El que no será difícil que no pudiera actuar es Onzari, el veloz wing izquierdo de Huracán, el de la "Chapela gorriá", como lo llamaran en Navarra y el "mago de la velocidad" como lo calificaran los periódicos de Galicia y de Madrid.

Onzari tiene una ligera afección a la garganta, que aun cuando no es de importancia, necesita de algún cuidado, sobre todo en esta época del año, de frío intenso y humedad y más aun para Onzari que llegando del extranjero, siendo verano, tiene que sentir más intensamente el cambio brusco de temperatura.

Pero como ayer estuviera mejor, no será difícil que mejorado completamente el domingo, se haga presente en la cancha.

Boca Juniors ha invitado—

Admás de haber invitado a la tripulación y oficialidad del transporte América, de lo que nos ocupamos en lugar especial, la comisión directiva de Boca Juniors ha invitado especialmente a todos los clubs de la Asociación Argentina a concurrir a presenciar el gran partido del domingo. Ha enviado, al efecto, cinco invitaciones a cada uno de esas instituciones.

Además, también han sido invitados los elementos de la compañía del teatro Nacional y los del Ideal, que han tenido con la institución atenciones especiales.

LA SUSPENSION DEL FIXTURE

Durante los últimos días se estuvo hablando mucho sobre la suspensión del programa de partidos para el domingo, ante la realización del sensacional encuentro entre Boca Juniors y Newell's Old Boys, oyéndose opiniones encontradas al respecto.

El consejo, con buen tino, como se sabe, resolvió suspender todos los partidos, para permitir que el homenaje que con motivo de ese match se tributará a los muchachos que han constituído la representación argentina en el extranjero, pueda asumir las mayores proporciones.

Entendemos que es una buena medida del consejo y que es una de las formas más prácticas y simpáticas de aherirse oficialmente y permitir que todo el mundo pueda hacer lo mismo, con el homenaje de admiración que se rendirá a los campeones de regreso en su presentación del domingo.

Con la suspensión del fixture anunciado para el domingo, se contribuye a que resulte más brillante el acto a realizarse y cabe aplaudir, entonces, a los que han entendido de la misma manera la situación, tomando esa tan importante resolución al respecto.

El homenaje a los jugadores de Boca Juniors será, entonces, completo, tal como corresponde de acuerdo a su brillante campaña.

MAÑANA SE MEDIRAN PARAGUAYOS Y URUGUAYOS EN MONTEVIDEO

Nuevamente mañana deben enfrentarse los paraguayos que vinieron a ésta a disputar la copa Chevalier Boutell, con un fuerte combinado de la Asociación Uruguaya de Football.

La derrota de los orientales en el match jugado el miércoles, no ha sido merecida a estar a los comentarios de la prensa de la vecina orilla. El team uruguayo fué netamente superior al paraguayo y su derrota fué tan sólo obra de la mala suerte. Tan es así, que todos están contestes en reconocer que únicamente la buena y meritoria actuación de Denis salvó al conjunto visitante de una formidable debacle. A pesar de eso vencieron. Cosas del juego, sin duda.

El resultado logrado no ha satisfecho por cierto a los uruguayos. Mañana, pues, se efectuará el match revancha, oponiéndose a los entusiastas paraguayitos el mismo team del miércoles con algunas modificaciones tendientes a darle mayor poderío.

La brega promete ser interesante. Tras de cumplir este compromiso, los paraguayitos se embarcarán esa misma noche, ya que de acuerdo a lo que anticipamos en nuestra edición de ayer deben encontrarse dentro de un breve plazo en su terruño.



Chambrolín el inteligente half de N. Old Boys

LIGA TEATRAL DE FOOTBALL

El próximo lunes continuará disputándose el campeonato de football que con tanto éxito patrocina la Liga Teatral.

Los encuentros a efectuarse son los siguientes:

Maipo v. Liceo.
Pueyrredón v. Buenos Aires.
Apolo v. Variedades.
Boedo v. Bataclán.
Victoria v. Politeama.
San Martín v. Porteño.
Ideal v. Excelsior.



He aquí al negro Seoane, el centreforward descubierto durante la jira de Boca Juniors en Europa. Seoane fué descubierto en Madrid y en Madrid mismo fué consagrado por las 30.000 personas que presenciaron su actuación, como un gran eje delantero. — En el grabado, se le ve al negro tal como es y hasta parece que estuviera diciendo: "Chupate esa, maula, cobarde!!"

EL BANQUETE A NUESTRO COMPAÑERO MARINI

Un grupo de numeroso deportistas se reunirá esta noche en torno de una bien dispuesta mesa, con el objeto de homenajear a Marini y por su intermedio a este diario.

Las innumerables amistades y afectos que Marini ha sabido captarse en su vida deportiva, de periodista sincero y bien intencionado, han de ponerse esta noche en evidencia en esta sencilla y elocuente demostración.

La habitual modestia de Marini le ha hecho aceptar este homenaje en contra de su voluntad. Nada he hecho — nos dice — como para merecer este banquete al cual tanta trascendencia le han dado numerosos amigos, colegas y clubs. He cumplido, en tierras extranjeras, la misión que CRITICA me confió, y mis correspondencias relacionadas con los pormenores de la jira han sido escritas con mi sinceridad característica, sin callar nada, entendiendo que esa debe ser la tarea del verdadero periodista.

He hecho resaltar tan sólo cuál fué el comportamiento de los bravos componentes del Boca Juniors, de las dificultades que tuvieron, de sus contrastes y triunfos, ya que fuí de todo ello un espectador desapasionado y sincero, incapaz de concederles méritos y elogios sin que en, en realidad, los hayan merecido. Si por todo esto se cree que merezco esta demostración, no tengo más remedio que aceptarla, aun cuando ello esté en contra de mis merecimientos personales.

Esta es la opinión de Marini, que nosotros no tenemos en mayor cuenta. Por el contrario, pudimos apreciar todo lo que hizo para nuestro diario, enviando una información extensa e interesante y que permitió a los aficionados del país conocer detalladamente toda clase de pormenores.

Nosotros teníamos pensado homenajearlo, pero "en familia". Es ésta una costumbre habitual de la casa. Pero el buen colega y amigo, señor Jorge Muñoz, quiso que el homenaje fuera general y transamos en mérito de lo simpático del gesto y por lo que ello demuestra que en el deporte no todo es egoísmo e indiferencia.

Al banquete de esta noche que, como anticipamos, se efectuará en el hotel Londres, se adhirió el consejo directivo de la Asociación Argentina y numerosos clubs y caracterizados deportistas. Será, pues, una fiesta simpática y de camaradería, verdadero homenaje de amistad al excelente amigo y periodista, lo entusiasta que nos parece y que enviamos a las cajas a escondidas de sus avizoras miradas...

ARGENTINOS Y URUGUAYOS DISPUTARAN EL DOMINGO UN INTERNACIONAL DE BALON

El encuentro se realizará en el field del C. A. Atlanta, midiéndose como preliminar dos fuertes equipos de football

Una interesante reunión deportiva se realizará el domingo próximo por la tarde en el field que el C. A. Atlanta posee en Humboldt 470, cedido gentilmente al efecto por la sautoridades del club.

El número más interesante del programa lo constituye un match internacional de Balón entre los poderosos equipos de los clubs Sporting de Montevideo y Deportivo Argentino de ésta, equipos que hoy por hoy representan el poder del deporte en ambas márgenes del Plata.

El team del Deportivo Argentino está integrado por jugadores de méritos indiscutibles, especialmente su línea de ágiles que es la más rápida y disciplinada de cuantas actúan en nuestros fields. Su juego, sumamente elegante y de provecho a la vez ha merecido la admiración de cuantos han tenido ocasión de verlos actuar.

Bien apoyados por la defensa, cuyo punto más alto es el guardavalla Mangiante, hacen en general un conjunto armónico y disciplinado, por lo que no dudamos en vaticinar que será un digno y temible rival del formidable "doce" adversario.

El equipo uruguayo es considerado como el más completo de sudamérica, siendo sus hombres de una contextura física tan recia que dan la impresión de un conjunto de atletas seleccionados.

Todas sus líneas se desenvuelven armoniosamente, y dentro de un entendimiento admirable que dan al conjunto el poder de que hablamos más arriba.

Ambos equipos ostentan los títulos de campeones y ello sólo asegura que la brega ha de resultar magnífica.

Los equipos—

Salvo modificaciones de último momento los dos equipos formarán así:

Argentinos: Mangiante; Guerri, Martínez y Giglio; Céspedes, Bultto y Vazquez; Güerri, Mendiburu, Walter, Gatti y Montero.

Uruguayos: Mol; Lorenzo, Carbone y Mol; Rodríguez, Alejo y Roig; Rondini, Chanes, Alvarez, Galli y Olivetra.

El referee—

Las autoridades del C. D. Argentino propondrán a sus colegas uruguayos una terna de jueces, integrada por los señores: Birba, Ruspil y Rúa, para que aquellos elijan el juez que dirigirá la brega.

Es una atención simpática la de los nuestros que merece un aplauso.

El premio—

En este encuentro se disputarán dos trofeos: uno donado por el creador del Balón, el profesor don Antonio Valeta y el otro por el intendente municipal doctor Noel, siendo ambos dos hermosos exponentes del arte.

Los invitados—

Especialmente invitados han prometido asistir al encuentro el intendente municipal doctor Noel, el jefe de policía, ministro de R. E. y C. doctor Gallardo; miembros del C. U. de la F. A. B. y otras personalidades.

LA OFICIALIDAD DEL TRANSPORTE "AMERICA"

Cuando Boca Juniors venía de regreso, al entrar al puerto de Santos, recibió una sorpresa agradable y emocionante. Entre el montón de barcos amarrados al largo muelle, se divisó desde a bordo del Mosella, en el que venían los muchachos, una bandera argentina que flameaba en la popa de un pequeño transporte. La ansiedad que traían los jugadores de ver algo de nuestro ambiente, de nuestra patria, hizo aún más emocionante el descubrimiento. Ya nadie se acordó de admirar la belleza de la entrada en Santos ni nadie se preocupó de si el Mosella se llevaba o no por delante a algún paquete; todos, como uno solo, de un salto estuvieron en la proa y, desde allí, sin considerar que la distancia era lo suficientemente grande como para que se pudiera oír, comenzaron a dar hurras y más hurras a la tripulación de aquel transporte, que no se sabía quién era pero que se sabía que era argentino. Cuando estuvieron más próximos, aumentó el júbilo al ver que toda la tripulación de ese transporte de nuestra armada, que se llamaba América, estaba también esperando el paso de los jugadores, a quienes aguardaban desde hacía dos días. Comenzaron desde allí a saludar a los muchachos y fué un espectáculo altamente agradable y emocionante, ver el entusiasmo que unos y otros ponían en sus salutaciones; parecía ver a todos dominados por un impulso de arrojarse al agua, unos para ser los primeros en dar la bienvenida a los campeones y los otros en estrechar contra sus pechos al primer grupo de argentinos que se volvía a ver después de cinco largos meses de ausencia.

El encuentro a bordo del América, una vez que hubo atracado el Mosella fué de una emoción extraordinaria, sólo justificable para los que saben lo que significa estar alejado de su país durante un tiempo más o menos largo.

Ahora, el transporte América se halla ya en Buenos Aires. Boca Juniors juega su primer partido en esta capital y sus dirigentes, reconociendo aquel recibimiento tan espontáneo y tan cordial como entusiasta y para devolver atenciones recibidas por su oficialidad, han resuelto, como primera providencia, invitar a toda la tripulación para presenciar el partido del domingo.

Nosotros, aun pensamos que debe hacerse algo más y esto es, colocar en la cancha, en un lugar de honor, a esos invitados que fueron en realidad los primeros en saludar a los campeones después de una jira tan brillante como la realizada y los primeros que ofrecieron una demostración en honor de todos sus éxitos.

DEPORTES

ASOCIACION BANCARIA A. DE DEPORTES

Partidos y referees para mañana, a las 15:

Sección A. — Municipal v. City, R. Sosa; Londres v. Nación, M. Grispau; Provincial v. Francés, R. Espínola.

Sección B. — Popular - Supervielle v. Alemán, A. Badaracco; Hipotecario v. Tornquist, E. Martínez Castro; Nación v. Municipal, A. Rodríguez; Avellaneda v. Arg. Uruguayo-Canadá, T. J. Bustamante; Hogar v. Londres, E. López.

BASKET BALL

Se jugarán esta noche y mañana dos partidos internacionales

A las 21.30 horas se efectuará en la cancha de Olimpia sita en Díaz Vélez 4201, este match internacional que ha despertado gran expectativa, conociéndose el poder de los visitantes.

Los cuadros formarán así:

Sporting: Carbone, De Lorenzo, Flores, Orlandini y Galli.

Olimpia: F. Dreyer, A. Rigato, P. Paiva, M. Hernandorena, R. Grassi.

Como match preliminar, se medirán por el campeonato oficial de 3a. de la Asociación Nacional de Buenos Aires y la 3a. A. de Olimpia, que se presentará constituída así:

O. Walter (cap.), P. Mendiburu, C. Vázquez, R. G. Soria, E. García y E. Gatti.

Actuará como referee, E. Rumbo.

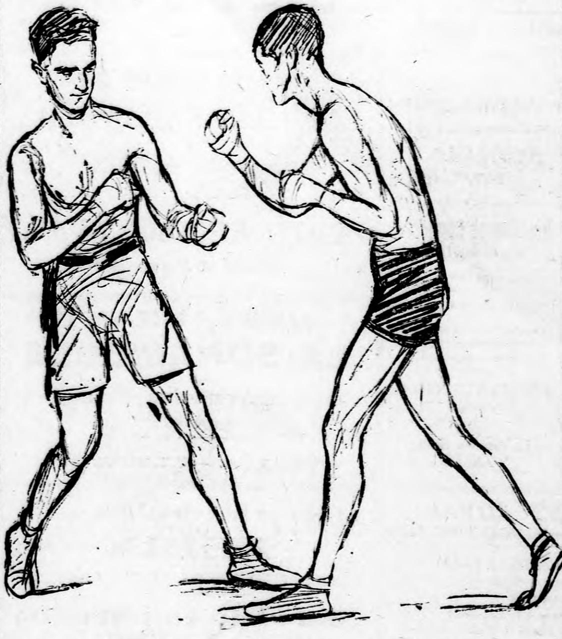
Sporting Club del Uruguay v. Club Universitario de Buenos Aires

Mañana, a las 16 horas, se llevará a efecto en la cancha del C. U. B. A., Corrientes 327, un encuentro internacional de basket-ball entre los primeros equipos del Sporting Club del Uruguay campeón nacional de la vecina orilla y el del club local.

Dos maestros del ring, Rayo y Castañares, se encontrarán esta noche en el Hippodrome

EL COMBATE, QUE SE PRESENTA DE DIFICIL PRONOSTICO, HA DE RESULTAR BRILLANTISIMO

FREITES v. BEIZA, J. KID v. REID Y COUTO v. VICIANO, HARAN LOS ENCUENTROS PRELIMINARES



Luis Rayo y Carlos Castañares los dos grandes pugilistas de peso liviano, en guardia frente a frente. (Apuntes de Arteche)

Esta noche, después de haber sufrido dos postergaciones, se medirán por fin los grandes pugilistas de peso liviano Carlos Castañares y Luis Rayo. No puede haber sido más brillante, la campaña realizada por estos dos jóvenes maestros del boxeo, en los rings de Buenos Aires.

Rayo fué vencido por los jugados en dos ocasiones: la primera cuando se midió con el uruguayo Liberto Corney—a quien en un match revancha venciera más tarde en forma amplia—y la segunda en el match que sostuvo con Julio César Fernández, campeón uruguayo. En todos los otros encuentros que sostuvo, Rayo se impuso como un verdadero maestro. De golpes veloces y precisos, desconcertante por la precisión y elegancia de sus movimientos, sólo puede señalársele una sola falla: la falta de aliento para llegar sin mucho cansancio hasta diez rounds. No sólo en Buenos Aires sino en cualquier parte, Rayo se destacará como una figura excepcional por su extraordinaria habilidad.

Elogios iguales o parecidos pueden hacerse de su advesario de esta noche: Castañares tiene como diferencia principal con aquél, su punch, menos fuerte. En cambio su aliento es mayor.

Tanto uno como otro, pelean con la misma eficacia de cerca y de lejos. Ambos pelean con decisión, limpiamente, sin enredos ni clinch y harán en este combate, difícil para ambos, un verdadero derroche de habilidad para sobrepasar al contrario.

En dos ocasiones, el match Rayo-Castañares tuvo que ser postergado, porque el último sufría de una lesión en la mano izquierda. Ello lo obligó a suspender en parte sus ejercicios. Sin embargo, se halla Castañares, según parece en inmejorables condiciones y aquel accidente no ha perjudicado en nada su preparación.

Puede decirse que el match de hoy, es el primero de una selección efectuada entre los mejores pesos livianos del país: Rayo, Castañares y Gandolfi Herrero.

El vencedor de un torneo entre estos tres hombres, podrá con gran "chance" pelear con Vicentini, para ir luego, si venciera a buscar en el norte glorias más altas.

Por todo ello, el match de hoy—que será sin duda, de una extraordinaria brillantez—tiene un interés deportivo poco común y merece de sobra la expectativa que su anuncio ha despertado.

El match e semifondo—

El encuentro de semifondo estará a cargo de los pugilistas medio medianos Eduardo Freites y Mario Beiza, que debutó con poco éxito en Buenos Aires, hace dos meses. Estos profesionales pelearán ocho rounds.

Las preliminares—

Los encuentros preliminares los realizarán los profesionales Dixie Reid, fuerte negro contra Júpiter Kid y Alejo Viciano, que recientemente hizo match draw con Juan Florencio contra Alejandro Couto. Estos combates serán a seis rounds.

El programa—

El programa completo es, pues, el siguiente:

Preliminares:

Alejo Viciano v. Alejandro Couto; seis rounds de 3 minutos.

Dixe Reids v. Júpiter Kid, 6 rounds de 3 minutos.

Semi-fondo: Eduardo Freites versus Agustín Sánchez, 8 rounds de 3 minutos.

Pelea de fondo: Luis Rayo (español), v. Carlos Castañares (argentino), 12 rounds de 3 minutos.

SE REFORMARON LOS ESTATUTOS DE LA FEDERACION

El proyecto de la comisión fué aprobado con pocas modificaciones

Reunióse ayer la asamblea que debía tratar la reforma de los estatutos, que presentara la comisión de la asamblea anterior.

Bajo la presidencia del señor Nazar Anchorena, se reunieron los delegados de la reforma de los estatutos para tratarlas.

Abierto el acto, el secretario señor Calarco, dió lectura al proyecto presentado por la comisión que fuera nombrada para su estudio, en la asamblea anterior.

El señor Bazzano manifestó que a su juicio, no es necesaria la personería jurídica para ser socio activo y el señor Festal, por su parte, manifiesta que la personería jurídica es una prueba de control y seriedad de las entidades. Luego, el señor Piovano pregunta si todos los clubs activos tienen personería jurídica y como se le contesta en sentido negativo propone se agregue: "o ser fundador".

Interviene el señor Oriani para pedir que también sea aprobado el Art. 23, con una modificación del señor Calarco, que dice así: "Que cuando el número de Federaciones provinciales sea de seis o más, elijan entre sus delegados un miembro titular y un suplente al consejo directivo; pero hasta tanto las Federaciones provinciales figuraran en calidad de activos, que las federaciones tengan la misma cantidad de votos que un club, ya que en la provincia de Buenos Aires hay cinco club activos que tienen la misma fuerza.

El señor Piovano, sin desconocer los argumentos de los señores Jainerena, Oriani y Festai, cree que si las Federaciones tuvieran mayor número de votos y aun con los mismos, constituídas todas, se apoderarían del consejo directivo.

A pedido del señor Oriani, se dispuso se indicara al consejo directivo para que se empeñe en formar federaciones donde se haga verdadero deporte. Se indicó también que están por constituirse federaciones en Córdoba, Santiago del Estero y Buenos Aires.

Este fué el punto que mayor trabajo dió a los asambleistas para su dilucidación. Los otros artículos se aprobaron con algunas modificaciones.

Finalmente, se resolvió facultar al presidente para que en el caso de que el Ministerio de Justicia hiciera algunas modificaciones a los estatutos aprobados, las aceptara, siempre, claro está, que no fueran fundamentales.

BOYKIN NO HA HECHO NUNCA TONGOS ASEGURA SU MANAGER

Carta abierta en respuesta de otra del manager de Reverberi

Recibimos del manager de Boykin la carta siguiente, en respuesta a una aparecida en estas columnas y firmada por Prometeo Mazzanti, manager de Reverbieri:

"Con sorpresa acabo de leer en la 5a. edición de CRITICA de esta fecha, una carta firmada por un señor Mazzanti, quien aparte de contestar un desafío lanzado por Paul Hams a su pupilo Reberbieri se permite decir que "se olvida de su memorable match con el "tonguero" Joe Boykin", y yo, en calidad de manager de éste último, me permito pedir al señor Mazzanti compruebe como que mi pupilo es un "tonguero". Hasta la fecha, señor cronista, Joe Boykin siempre ha mantenido las mejores relaciones con Orlando Reverbieri y por esto mismo me extraña que ahora ese buen señor se permita llamar "tonguero" a un boxeador que en el tiempo que lleva en la Argentina, no sabe lo que es sufrir una derrota, excepción hecha de la de Duarte Indart, debido según el jurado, a un "foul" que no existió sino para ellos. Bien, señor cronista. No deseo ser muy extenso en esta, a fin de no robarle mucho espacio a su popular diario, pero antes de terminar me permito manifestar que el "negro Boykin" en su vida privada no será todo lo deseable a muchos que se creen más de lo que son, pero que en el ring hasta la fecha, tanto aquí como en Chile es invencible y lo será, hasta que le salga alguien que demuestre ser más fuerte que él.

Aprovecho esta oportunidad para decirle que habiendo aceptado Paul Hams el desafío lanzado por mi pupilo y habiéndose presentado al que suscribe una persona manifestó estar interesado en la realización de esa pelea, así como también venir de parte de Paul Hams para saber si Boykin estaba dispuesto a pelear con él y habiéndole contestado que sí, en las condiciones, fecha, etc., que se convendrían entre ambas partes y como de esto ya hace unos días y no hemos vuelto a oír nada de él, ésto nos da que pensar que posiblemente Paul Hams, conociendo los puntos que calza mi pupilo, haya creído más conveniente "echarse a muerto".

Agradecido al señor cronista y pidiéndole disculpe lo extenso de ésta, saludo a usted atte. S. S. S. **Juan J. Daly**, manager de Joe Boykin.

CEJAS Y CORNEY PELEARAN MAÑANA EN MONTEVIDEO

En el teatro Porteño de la vecina orilla se efectuará mañana por la noche, un gran festival de box, estando el match principal a cargo de los profesionales de peso ligero Ramón Cejas, argentino, y Liberto Corney, el excelente púgil uruguayo.

El encuentro entre estos dos profesionales ha despertado interés en los círculos deportivos montevideanos en los cuales Corney cuenta con muchas simpatías.

El púgil cordobés se ha entrenado con esmero y espera confiado el momento de salir al ring en procura de la victoria que creemos se le presenta un tanto problemática, pues el profesional uruguayo ha demostrado en nuestros rings ser muy superior a nuestro compatriota que tiene en este encuentro muy pocas probabilidades de triunfo.

Cejas rindió ayer la prueba de suficiencia ante la Comisión de Ejercicios Físicos del Uruguay causando excelente impresión a los presentes, quienes adelantan que su actuación será lucida y esperan presenciar un buen combate.

El match está concertado a 10 rounds y será precedido por varias preliminares de aficionados.

¿A dónde va Vd. a comer el Sábado y Domingo?

RESTAURANT MARTIN (ex Firenze)

1415 - CORRIENTES - 1419 U. T. 38 - 6189, Mayo

PLATOS ESPECIALES

HORS D'OEUVRE A LA RUSSE
LANGOSTA: AMERICAIN ET THERMIDOR
ESCARGOTS: PARISIENNE ET MORDELAISE
CONFIT D'OIE AUX PETITS POIS
TRIPES A LA MODE DE CAEN

Salones reservados-Servicio para banquetes

ROSSINI

Restaurant y Rotisserie

CORRIENTES 1543|49
(Frente al Teatro Nuevo)

Casa especial en
POLLOS Y ASADOS ALLO SPIEDO

PLATOS DEL DIA:
Supreme de Pollo y Canelones a lo Rossini

Abierto Día y Noche

Saloncitos reservados para familias

¿Quiere Vd. comer bien?

Visite una vez solamente el

Restaurant Corrientes

Corrientes 1443

(EL PREFERIDO DE LAS FAMILIAS)

IZZO, CEREGHETTI Y CALDARINI

SALONCITOS RESERVADOS:
Corrientes 1447
U. T. 38 Mayo 4014

POLLOS A LO SPIEDO
(ASADOR)

La casa no tiene ANEXO

Casa del Greco

LIBERTAD 743—U. T. PLAZA 1767

ESPECIALIDAD EN COMIDAS ESPANOLAS

Vinos selectos de JEREZ

PLATO RECOMENDADO
Arroz a la Valenciana

RESTAURANT LA SONAMBULA

EL MAS ANTIGUO Y EL MEJOR DE BUENOS AIRES

Fundada en 1843

VICTORIA 400 — U. T. 1222 RIVADAVIA

RESTAURANT "PEDEMONTE"

FUNDADO EN 1890

RIVADAVIA 619 (entre Florida y Maipú)

U. T. 38 Mayo, 7162

PARIS HOTEL

Avda. DE MAYO 1161|99

Restaurant a la carte

El Salón comedor más amplio de la Avenida de Mayo

Conciertos todas las noches

HOY, DIA DE MODA
Menú especial

RESTAURANT "DEUX MONDES"

SAN MARTIN 390 - 93
U. T. , 31 - Retiro 2951

PLATOS DEL DIA

LUNES
ARROZ A LA VALENCIANA
MARTES
POITRINE VEAU CON PURE
MIERCOLES
STEAK AND KIDNEY PIE
JUEVES
ROATS PORK APPLE SAUCE
VIERNES
LAB CURRY INDIENNE
SABADO
CHICKEN AND KIDNEY PIE

Gran orquesta Jazz-Band y de señoritas

RESTAURANT ROYAL

Corrientes 778 al 86—Esmeralda 385 U. T. 3081 Avda.

PLATOS ESPECIALES DE LA CASA:
Langosta Fresca de Chile
Caviar Malosol Gris
Escargots de Bourgogne a la Parisiene
Tripes a la Mode de Caen

SALONES RESERVADOS—GRAN ORQUESTA

¿A dónde va Vd. a comer? Pues, al

FELIX

CARLOS PELLEGRINI 44 U. T. 37, Rivadavia 2568

Servicio esmerado

COCINA DE PRIMER ORDEN

RESTAURANT SAVONA

RIVADAVIA 1877 —U. T. 38, Mayo 2991

Recomendamos nuestra cocina familiar

SERVICIO ESMERADO — PRECIOS MODICOS

RESTAURANT CASTILLA

RIVADAVIA 1307

Plato especial de la casa:

Puchero de gallina a las 24 horas

Salones reservados para familias

Cigarrería JOCKEY CLUB

FLORIDA 632 - U. T. 1552, R.

Gran Emporio de cigarros de la Habana

Especialidad de la casa:

Habanos 'Agueros'

RESTAURANT "VILLA"

CORRIENTES 1431
U. T. 5864 y 0108 Mayo; Coop. Telefónica 4, Central

PLATOS SPECIALES:
Caracoles de Borgoña a la bordolesa
Escalopinas de ternera Villa
Paella a la valenciana
Perdiz en casserola misteriosa
Merengues a la porteña

RESTAURANT JULIEN

ESMERALDA 501
Unión Telefónica 31, Retiro 1538

Restaurant du Gourmet. — Abierto día y noche. — PLATS DU JOUR:
LUNDI:
Navarin de mouton Printaniere
MARDI:
Steak and Kindney Pie
MERCREDI
Boef en daube Bourguignome
JEUDI:
Cassoulet a la Castelnaudary
VENDREDI:
Chiken Pie
SAMEDI:
Tripes a la mode de Caen
DIMENCHE:
Choucroute garnie Alsacienne
ID. SOIR
Gibelotte de lapereau Parisienne

Se atienden pedidos a domicilio

...Y para fumar un buen habano...

ESPINOSA Hnos.

Casa Especial en Boquillas

ESMERALDA 461

Restaurant y Pizzería Antigua Napoli en Bs. Aires

PARANA 392-96
U. T. 38 Mayo 6416

Especialidad en Pizza a la Napolitana y Vermicelli alle Vongole. Casa napolitana, no confundir, verdadero

CORONA

SALONES RESERVADOS PARA FAMILIAS

NO PIERDA TIEMPO PIDA:

EL TALAR

GRAN VINO NACIONAL DE MENDOZA

D'Angelo, Buenos Aires, Corrientes 1459.

Gran Botiglieria DANTE ROBINO

ESPECIALIDAD EN VINOS ITALIANOS

Aceite puro de oliva

SARMIENTO 1602

U. T. 38 Mayo 3569

"Marcone"

Restaurant y bar

Morra y Roncetti

23 - PUEYRREDON - 29
U. T. 62 Mitre 3468 — Coop. T. 359 Oeste

Platos permanentes

Caracoles a la genovesa
Ranas
Especialidad en pescados

Vinos italianos importados directamente por la casa

ABRA SU APETITO CON



GRAN APERITIVO

TA-BA-RIS

CORRIENTES 829 U. T. 38 MAYO 6203

Lombart y Cía.

Restaurant Ultra Moderno a la Carta

2 ORQUESTAS

DINER Día 17 Julio 1925

SOPAS
Creme Solferino — Hurlingham-soup.
Minestrón Lombarde.
Vermicelles — Consommé Riche.

ENTRADAS
Sardines grillées a la Basque
Oeufs pochés Florentine
Gnocchis a la Piemontaise
Ailerons de dinde Maintenon, petits pois Fermiére
1|2 Poussin cocotte Gladiateur
Noix de veau pique Samaritaine
Sarcelle Bigarade
Entrecote gribbée Marsellaise

ATRACCIONES

Anís "REY MORO"

SECO Y DULCE

OBSEQUIOS

Por 3 botellas vacías Anís Rey Moro, 1 copita de plata. Por 2 botellas vacías Anís Rey Moro, 1 copita cristal. Por 6 1|2 botellas vacías Anís Rey Moro, 1 copita de plata. Por 4 1|2 botellas vacías Anís Rey Moro, 1 copita de cristal. Las botellas deben estar enteras y ser entregadas en nuestra casa.

Rivadavia 1968 al 70



¿Quiere Vd. comer bien? Acuda al Restaurant

"AL SIBARITA"

CORRIENTES 2750

Especialidad en platos criollos

Cocina a todo gusto

Abierto día y noche